

MARZO 2024 | NÚMERO 4 | URUGUAY - ISSN 2982-446X

ambienta

LA MIRADA SOSTENIBLE



22 DE MARZO
DÍA MUNDIAL
DEL AGUA

URUGUAY
SALVEMOS
PUNTA
BALLENA

¡Súmate a la Red de Jóvenes para la justicia Climática!

Si sos joven/adolescente y te interesan los problemas ambientales que nos atraviesan hoy en día, no dudes en sumarte!



Escanea el código QR
y enterate de más!



Hoy se celebra el Día Mundial del Agua, una fecha que, cada 22 de marzo, nos insta a tomar conciencia sobre la importancia y el uso responsable del agua.

En la actualidad, esta fecha nos confronta con una cruda realidad: la escasez de agua empeora a nivel mundial cada año, debido a la contaminación, la gestión inadecuada del recurso, el calentamiento global y el cambio climático. Algunos datos impactantes revelan que aproximadamente el 26 por ciento de la población, es decir, alrededor de 2.000 millones de personas, carece de acceso a agua potable. Además, cerca de 3.600 millones de individuos utilizan agua con condiciones de saneamiento deficientes. Informes de la UNESCO advierten sobre la agravación de esta problemática en los próximos años debido al continuo deterioro ambiental.

Además del Día Mundial del Agua, este número de Ambients aborda el Proyecto Punta Ballena, un tema que ha captado la atención tanto a nivel nacional como internacional. Este proyecto se ha convertido en un referente en las luchas ambientales de Uruguay, recibiendo un sólido respaldo de la sociedad uruguaya y de personas de todo el mundo. Esto resalta el impacto significativo y el gran interés que despierta la protección de un territorio de excepcional riqueza geológica, biológica y paisajística. Este suceso no solo subraya la importancia de preservar nuestro entorno natural, sino también la necesidad de que la ciudadanía participe activamente en la defensa y conservación de estos lugares emblemáticos.

Han surgido múltiples voces en respaldo a Punta Ballena, se han llevado a cabo diversas acciones por parte de organizaciones en contra del proyecto urbanístico, y varias instituciones académicas y científicas han producido informes y estudios para resaltar el impacto ambiental en la región. En Ambients, nos unimos a la defensa y preocupación por Punta Ballena, contribuyendo desde el periodismo ambiental para generar mayor conciencia sobre este tema.

¡Bienvenid@s! Les invito a leer. ¡Y que se escuche tu voz!



Sergio Pesce García
Director de Ambients

Periodista, Gestor Cultural.
Diplomado en Activismo y
Política SocioAmbiental.

editorial

CONTENIDOS

EN ESTA EDICIÓN

06 ECOFEMINISMO
COLUMNA DE OPINIÓN
Escribe la Lic. Nora Cassamagnaghi

27 PREOCUPACION AMBIENTAL
¿Cómo es el proyecto Punta Ballena que genera indignación en la opinión pública?

32 EN RIESGO
Sociedad de Arquitectos del Uruguay señala que el paisaje costero de Punta Ballena está en riesgo.

36 PUNTA BALLENA. SITIO DE PATRIMONIO ECOLÓGICO
COLUMNA DE OPINIÓN
Escribe el Ms. Mauricio Faraone

58 SALUD
Plantas curativas en la prevención del ALZHEIMER

62 UNEA-6
Cómo la contaminación plástica está acelerando la triple crisis planetaria



ambienta
LA MIRADA SOSTENIBLE

Marzo 2024
Año 1
Número 4

Foto de tapa
Generado con IA
por Satu

22 DE MARZO

DÍA MUNDIAL DEL AGUA

La equidad hídrica está en riesgo y es un reto en tiempos de cambio climático

08



52 ACCIÓN ANDINA

Proyecto peruano dedicado a la rehabilitación de bosques andinos

ACTIVISMO

NO AL PROYECTO PUNTA BALLENA

Diversas organizaciones rechazan la construcción de un complejo residencial sobre la "Sierra de la Ballena", en Maldonado, Uruguay.

22



42 ENTREVISTA CECILIA ALAMON

La activista integrante de la Red de Unión de la Costa habló con Ambientsa sobre las iniciativas contra el Proyecto Residencial y la campaña para proteger Punta Ballena como área natural.



MESSI APOYA PROYECTO AMBIENTAL

El jugador de fútbol Leonel Messi es parte de una campaña ambiental a favor del Río Paraná, en Argentina



HIP HOP

Un grupo de jóvenes de Paysandú creó la canción "Cuidemos nuestra casa" sobre problemas ambientales. El proyecto incluyó un videoclip para Acción Climática Joven 2023.

BIODIVERSIDAD



Cure y la Facultad de Agronomía - UdelaR elaboraron un informe sobre flora y vegetación de Punta Ballena

28

ambientsa LA MIRADA SOSTENIBLE

Dirección general
Sergio Pesce
director@ambientsa.uy

Producción y edición
PESCE Comunicación
hola@pesce.uy

Departamento Comercial:
comercial@ambientsa.uy

Contacto
www.ambientsa.uy
prensa@ambientsa.uy

Seguinos en redes

Instagram: [ambientsa.uy](https://www.instagram.com/ambientsa.uy)

X: [ambientsa.uy](https://twitter.com/ambientsa.uy)

© 2023 **Ambientsa** es una publicación y marca registrada de Pesce Comunicación. Derechos reservados. Se autoriza la reproducción parcial o total de su contenido. Las opiniones vertidas en esta revista no representan necesariamente las de Pesce Comunicación. La empresa editora se reserva el derecho de aceptar o rechazar todo tipo de material publicitario, y no guardará ni devolverá material no solicitado de arte, fotos, textos u otros.



ESCRIBE NORA CASSAMAGNAGHI *

EL PODER DE LA EMOCIÓN Y EL CONOCIMIENTO REFLEXIVO

Nuestro planeta Tierra ha tenido una historia cambiante a lo largo de su evolución por millones de años ha experimentado transformaciones que han dado lugar al hogar que hoy conocemos.

Como si fuese un ser vivo ha crecido, ha envejecido, se ha reinventado siendo testigo de un ciclo natural que ha sido interrumpido. Sin respeto alguno la hemos obligado a "adaptarse", no hemos tenido en cuenta el equilibrio, la biodiversidad, las condiciones mínimas que requiere para subsistir. Mientras ella es vida en lo más extenso del termino nosotros somos tan solo una forma más de vida de las tantas que existen, no obstante, nos hemos vuelto la más peligrosa para su supervivencia y por ende la nuestra.

Como si se tratase de un hijo caprichoso e inconsciente los seres humanos hemos exigido al límite a expensas de su existencia, como toda madre está dispuesta a hacer sacrificios y anteponer las necesidades de sus hijos antes que la de ella, pero quizás sea tiempo de crecer y darnos cuenta que no podemos seguir exigiendo sin costo. Nos hemos alimentado de los recursos que no dio, no solamente de flora y fauna, hemos drenado desde lo profundo de su interior metales, petróleo, agua. Fuimos al límite de la atmósfera, de la tierra y del mar, parece que no conocemos límites. Es en estos momentos en donde nuestra nobleza o crueldad quedan en evidencia.

Actualmente se ha hecho más común hablar de -

catástrofes naturales, cambio climático, calentamiento global, movimientos de placas e incluso de continentes que se están fracturando, tecnología, compromisos mundiales para " la producción contaminante " de la minoría que afecta en su mayoría a los países más pobres. No obstante, es menester recordar que la evolución de la tierra ha estado marcada por extinciones masivas y hoy día se habla de la séptima extinción. Lejos de alarmar busco informar, el conocimiento es poder y un poderoso aliado para la ansiedad y la depresión.



Mucho tiempo hace ya que ser ambientalista deviene por elección, hoy por necesidad, por conciencia y por compromiso, a partir de la asunción de la lucha por la defensa de la vida y el territorio. **La responsabilidad de acción emocional no limita edad, raza, género. Aun así, en el mes de la mujer se la reconoce en todos sus ámbitos de acción y surge ligada al ecofeminismo.**

El término «ecofeminista» nace en la década de 1970 pero es en los últimos años que sus aportes han tenido mayor difusión. Han contribuido a la formación de la teoría ecofeminista la crisis ecológica entendida como una crisis social de carácter antropológico en donde el vínculo de lo humano con lo natural es central. El ecofeminismo hará una interpretación similar de la relación entre el dominio de un género sobre otro y del dominio del ser humano sobre la naturaleza, así como el carácter crítico y liberador de la ecología que cuestiona la visión dualista/cartesiana mente-cuerpo y busca suprimir las relaciones jerárquicas entre naturaleza humana y no humana. Podríamos decir lo mismo respecto del feminismo popular, el papel central que las mujeres a lo largo de la historia han desempeñado en diferentes culturas, es incuestionable.

El ecofeminismo y la economía feminista destacan el paralelismo entre la explotación de la mujer y la de la naturaleza, a través del trabajo reproductivo invisibilizado y no reconocido. Con esto se hace referencia a aquellas tareas asociadas a la reproducción humana, la crianza, la resolución de las necesidades básicas, la promoción de la salud, el apoyo emocional, la facilitación de la participación social, entre otras muchas.

Es de suma importancia **no caer en una visión simplista de la relación "mujer-naturaleza"**, son diversas las autoras que refieren a un feminismo del Sur (Vandana Shiva, Magdalena León), ligado al ecofeminismo de la supervivencia", ya que es-

_taría vinculado a la experiencia diversa de las mujeres en la defensa de la salud, la supervivencia, el territorio.

El ecofeminismo de la supervivencia busca la orientación del vínculo entre hombres y mujeres con la naturaleza a partir de la coparticipación de ambos géneros que se reconoce distinto de los demás y de la naturaleza, pero que a su vez reconoce la continuidad con ellos.

En suma, las extinciones masivas son una realidad que ha marcado la historia de la Tierra y que puede volver a ocurrir si no tomamos medidas urgentes, con toda la actividad humana que estamos generando, deforestaciones, cambios climáticos y más eventos extremos, **este artículo busca ser un llamado a la acción, una advertencia que nos invita a reflexionar sobre nuestro impacto en el planeta y a tomar medidas para proteger la biodiversidad.**

Como hemos leído artículo tras artículo la responsabilidad es de todos y según ahondamos en diferentes temas, en este caso particular el ecofeminismo nos encontramos con gratas sorpresas, es claro que esta es una tarea titánica y de gran compromiso, pero no es tarea de unos sino de todos. El futuro de la Tierra está en nuestras manos. Depende de nosotros decidir si queremos ser la generación que marcó el inicio de la "séptima" extinción masiva -el Antropoceno-, o la generación que salvó la biodiversidad y protegió nuestro planeta para las generaciones venideras. El tiempo corre, la decisión es nuestra.

★ Docente y Lic. en Psicología. Esp. en Coordinación de Grupos. Diplomatura en Neurorrehabilitación. Máster en Neuropsicología Clínica. Humanización en Salud. Socia fundadora de Saludintegrativauy.com



UN WATER

**22 MARZO
DÍA MUNDIAL
DEL AGUA**

2024 Agua para la paz



El 22 de marzo se celebra el Día Mundial del Agua, una fecha establecida por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para reflexionar sobre la importancia de este recurso vital para la vida y el desarrollo humano.

El lema de este año es “Agua para la paz”, que busca resaltar el papel del agua como factor de cooperación, armonía y resiliencia frente a los desafíos comunes.

¿POR QUÉ EL AGUA ES IMPORTANTE PARA LA PAZ?

El agua es indispensable para la supervivencia y el funcionamiento de todas las formas de vida, así como para la generación de alimentos, energía, materias primas y otros recursos que fomentan el progreso económico y social. Asimismo, el agua desempeña un papel fundamental en la preservación de los ecosistemas y la biodiversidad, los cuales proveen beneficios ambientales como la regulación del clima, la purificación del aire y del agua, la polinización, el control de plagas y el ecoturismo.

Sin embargo, el agua se enfrenta a múltiples amenazas que comprometen su disponibilidad, calidad y equidad. Según la ONU, el 71% de la superficie terrestre está cubierta por agua, pero solo el 2,5% es agua dulce, y de esta, solo el 0,5% es accesible para el consumo humano. Se estima que para 2025, el 63% de la población mundial vivirá en áreas con escasez de agua. El agua también sufre de contaminación por diversas fuentes, como los desechos domésticos, industriales y agrícolas, que afectan su calidad y su potabilidad.



Se calcula que el 80% de las aguas residuales se vierten al medio ambiente sin tratamiento, lo que provoca la degradación de los ecosistemas y la transmisión de enfermedades.

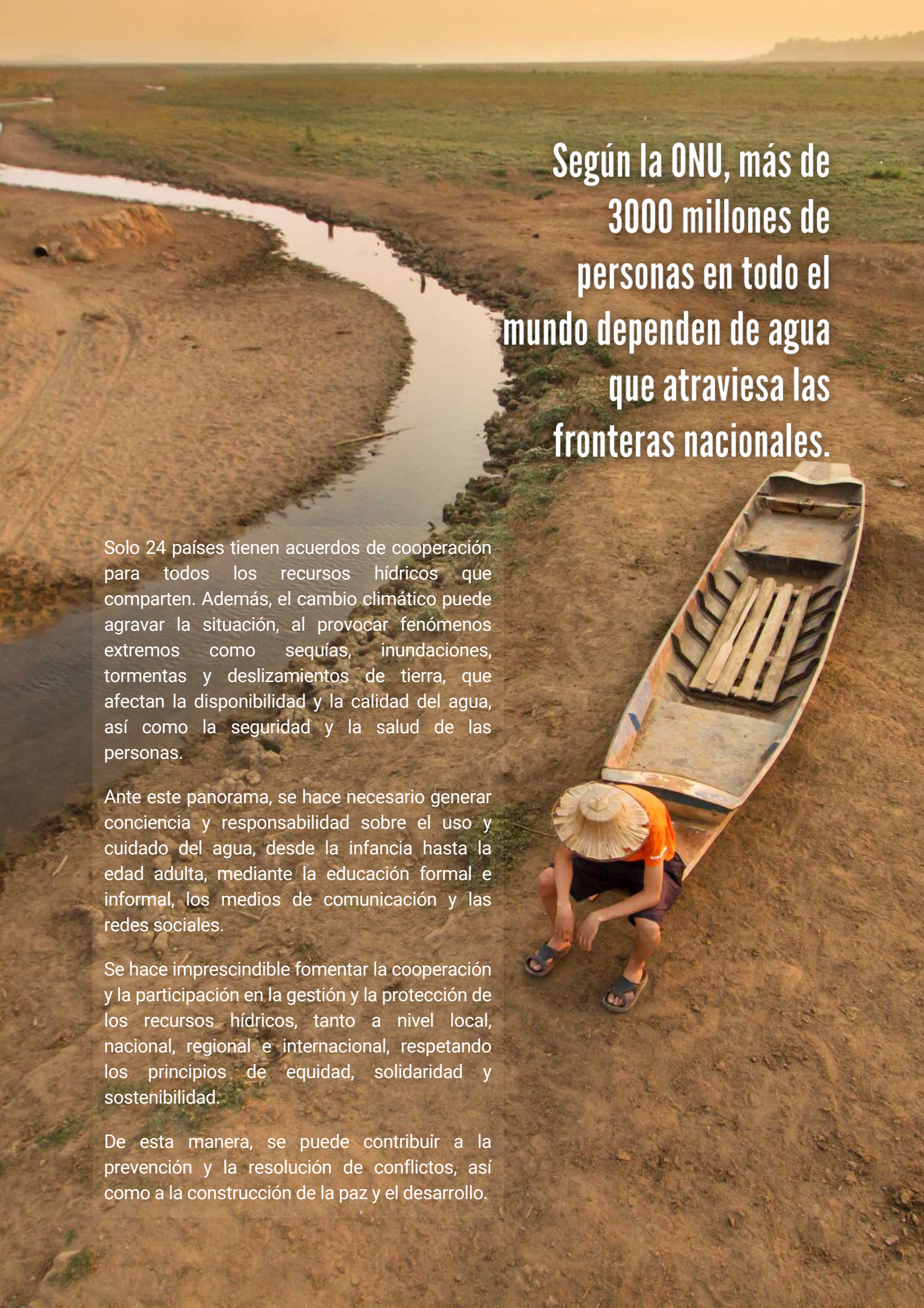
Finalmente, el agua también es objeto de desigualdad y exclusión social, ya que no todas las personas tienen acceso al agua potable y al saneamiento básico, que son derechos humanos reconocidos por la ONU.

Según un informe de la ONU (2023) hay 2.000 millones de personas en el mundo que viven sin acceso al agua potable y 3.600 millones sin un sistema de saneamiento seguro

Estas cifras revelan las brechas existentes entre los países desarrollados y los países en desarrollo, así como entre las zonas urbanas y las zonas rurales, y entre los grupos sociales más vulnerables y los más privilegiados.

Estos problemas pueden generar conflictos entre los diferentes usuarios y usos del agua, tanto dentro como entre los países.



A photograph of a person wearing a traditional conical hat and a bright orange shirt, crouching on a dry, dusty riverbank. Next to them is a long, narrow wooden boat. A thin stream of water flows through the dry landscape in the background. The scene is set during sunset or sunrise, with a warm, golden light across the sky and water.

**Según la ONU, más de
3000 millones de
personas en todo el
mundo dependen de agua
que atraviesa las
fronteras nacionales.**

Solo 24 países tienen acuerdos de cooperación para todos los recursos hídricos que comparten. Además, el cambio climático puede agravar la situación, al provocar fenómenos extremos como sequías, inundaciones, tormentas y deslizamientos de tierra, que afectan la disponibilidad y la calidad del agua, así como la seguridad y la salud de las personas.

Ante este panorama, se hace necesario generar conciencia y responsabilidad sobre el uso y cuidado del agua, desde la infancia hasta la edad adulta, mediante la educación formal e informal, los medios de comunicación y las redes sociales.

Se hace imprescindible fomentar la cooperación y la participación en la gestión y la protección de los recursos hídricos, tanto a nivel local, nacional, regional e internacional, respetando los principios de equidad, solidaridad y sostenibilidad.

De esta manera, se puede contribuir a la prevención y la resolución de conflictos, así como a la construcción de la paz y el desarrollo.

¿QUÉ SE HACE PARA **CELEBRAR** EL DÍA MUNDIAL DEL **AGUA** 2024?

La ONU y la UNESCO han lanzado la campaña mundial **"Agua para la paz"**, que invita a todos los actores sociales a unirse en torno al agua y a utilizarla en favor de la paz, sentando las bases para un futuro más estable y próspero.

La campaña ofrece diversos recursos para participar, como carteles, folletos, videos, infografías, mensajes clave y preguntas frecuentes, que **se pueden descargar desde el sitio web oficial del Día Mundial del Agua**.

Además, se realizan diversas actividades y eventos para conmemorar este día, como conferencias, seminarios, talleres, exposiciones, conciertos, concursos, marchas, campañas, entre otros, que buscan informar, sensibilizar y movilizar a la población sobre la importancia del agua para la paz.

ALGUNOS EJEMPLOS DE ESTAS ACTIVIDADES:

El evento oficial del Día Mundial del Agua 2024, organizado por la ONU y la UNESCO, que se llevará a cabo el 22 de marzo en la sede de la ONU en Nueva York, y que contará con la participación de representantes de gobiernos, organizaciones internacionales, sociedad civil, academia, sector privado y medios de comunicación, que debatirán sobre los desafíos y las oportunidades del agua para la paz.

El Foro Mundial del Agua 2024, organizado por el Consejo Mundial del Agua y el Gobierno de Brasil, que se realizará del 18 al 23 de marzo en Brasilia, y que reunirá a más de 40.000 participantes de más de 170 países, que compartirán experiencias, conocimientos y soluciones sobre el agua para la paz.

El Premio Rey Hassan II de Marruecos para el Agua 2024, que se otorgará el 22 de marzo en Rabat, y que reconocerá a las personas u organizaciones que hayan contribuido de forma sobresaliente a la cooperación y la solidaridad en el ámbito del agua, especialmente en las regiones afectadas por conflictos o situaciones de emergencia.

El Festival Internacional de Cine del Agua 2024, organizado por la Fundación Agua para la Vida, que se celebrará del 15 al 24 de marzo en varias ciudades de España, y que proyectará más de 100 películas de diferentes géneros y formatos, que abordan el tema del agua para la paz desde diversas perspectivas y sensibilidades.

¿QUÉ **PODEMOS** **HACER PARA** **CELEBRAR EL DÍA** **MUNDIAL DEL** **AGUA 2024?**

Además de participar en las actividades y eventos organizados por las instituciones y organizaciones, también podemos celebrar el Día Mundial del Agua 2024 desde nuestra propia esfera de acción e influencia, realizando acciones concretas que demuestren nuestro compromiso con el agua para la paz.

ESTAS SON ALGUNAS **SUGERENCIAS QUE PODEMOS** **PONER EN PRÁCTICA:**

- Informarnos y educarnos sobre el tema del agua para la paz, consultando fuentes confiables y actualizadas, como las que ofrece la ONU y la UNESCO, y compartiendo esta información con nuestros familiares, amigos, colegas y redes sociales, usando el hashtag #AguaParaLaPaz.
- Sensibilizarnos y sensibilizar a los demás sobre la importancia del agua para la paz, reflexionando sobre cómo el agua afecta nuestra vida y la de los demás, reconociendo el valor del agua en sus diferentes dimensiones (cultural, ecológica, económica, social, etc.), y expresando nuestra solidaridad con las personas que sufren por la falta o el mal uso del agua.
- Movilizarnos y movilizar a los demás por el agua para la paz, participando en las actividades y eventos que se realizan en nuestra comunidad o ciudad, o organizando nuestras propias iniciativas, como charlas, debates, exposiciones, conciertos, concursos, marchas, campañas, etc., que promuevan el diálogo, la cooperación y la acción por el agua.

URUGUAY

Este concurso se suma a la convocatoria “Agua por la paz” de las Naciones Unidas, a propósito de la celebración del Día Mundial del Agua, este 22 de marzo.



En el marco del Día Mundial del Agua, el Ministerio de Ambiente convoca al concurso “Murales por el agua”. Está dirigido a estudiantes de escuelas, liceos, UTU, de instituciones públicas o privadas de nuestro país. El objetivo es promover la reflexión sobre el uso y experiencias relacionadas al agua, mediante el arte y la creatividad.

Los grupos de **instituciones educativas interesadas en participar podrán presentar sus bocetos hasta el domingo 7 de abril**. La temática de los murales debe reflejar ideas relacionadas al agua que apelen a la memoria, el trabajo colectivo y los diferentes usos del agua, destacando el vínculo positivo con el recurso.

El concurso está dirigido a niños, niñas y adolescentes, de educación media básica, Educación Tecnológica y Ciclo Básico Rural (de 4° a 9° grado), y jóvenes de educación media básica superior y educación técnico profesional, que asistan a instituciones públicas o privadas en todo el país.

La iniciativa forma parte del proyecto “Adaptación en Acción, cuenca del Santa Lucía”, liderado por la Dirección Nacional de Aguas del MA, financiada por la Unión Europea, a través del programa Euroclima e implementada por la AECID y la AFD en coordinación con AUCI. **Las bases del concurso se encuentran en la web del Ministerio de Ambiente.**

A close-up, side-profile shot of a person with dark, curly hair wearing large, black and gold AKG headphones. They are singing into a professional microphone with a pop filter. The background is a blurred recording studio with a window showing a cityscape.

**UNA CANCIÓN
SOBRE LOS
PROBLEMAS
AMBIENTALES**

UN RITMO QUE INSPIRA A LA ACCIÓN CLIMÁTICA

Hay numerosas letras que **inspiran al cuidado del planeta**. Y una de ellas se creó en Paysandú **a ritmo de hip-hop**

Un grupo de jóvenes de Paysandú escribió una canción sobre los problemas ambientales llamada "Cuidemos nuestra casa". El proyecto incluyó la grabación de un videoclip como parte de Acción Climática Joven 2023.

Son muchas las canciones que se han escrito, especialmente en la última década, sobre el calentamiento global y sus consecuencias. Folk, rap, hip hop, pop, rock, metal e incluso country. Todos los géneros musicales han tocado, en alguna que otra ocasión, un tema tan común a todos los seres humanos como es la emergencia climática, sus causas y sus consecuencias.

Corrían los meses de 2023 y la iniciativa Acción Climática Joven realizaba talleres didácticos para ampliar conocimientos sobre cambio climático y ambiente en ocho centros juveniles del INAU en el litoral uruguayo. En Paysandú los y las jóvenes inspirados/as por el poder de la música en el taller que se impartía en el centro juvenil Francisco, crearon "Cuidemos nuestra casa", una canción en ritmo de hip-hop.

Los versos están centrados en los desafíos ambientales que afectan a su ciudad y al país y reflejan las preocupaciones juveniles: "Cuidemos nuestra casa,/ la tierra nuestro hogar,/ no hay planeta B,/es tiempo de reaccionar./ Unidos por el ambiente,/ no hay tiempo que esperar,/ debemos ser conscientes,/ es hora de transformar."

El taller de música que funcionó el año pasado en el Centro Juvenil Francisco de la ciudad de Paysandú -Uruguay-, estuvo a cargo de Mateo Jaén, un músico y productor sanducero apasionado por la música en general y por el hip hop en particular, quien impartió sus conocimientos que fue cultivando desde temprana edad.

En el taller, un grupo de adolescentes aprendió sobre producción musical, los procesos de composición y de escritura de letras y el tallerista además de su conocimiento, les dio las herramientas para encontrar rimas y ritmos. Los y las jóvenes también tuvieron la oportunidad de ejecutar instrumentos y aprender sobre los diferentes aspectos de la grabación y la edición.

"El Francisco", como lo llaman sus vecinos, es uno de los centros juveniles del Instituto del Niño y Adolescente del Uruguay -INAU-, cuyo objetivo es ayudar a jóvenes de entornos desfavorecidos a socializar; les ofrece apoyo mediante actividades educativas y de ocio.

La ciudad de Paysandú, ubicada a orillas del río Uruguay, cuenta con extensas zonas vulnerables a los efectos del cambio climático,



▶ Jóvenes participantes del taller de música del Centro Juvenil Francisco, Paysandú. Foto: PNUD Uruguay

como inundaciones y sequías, de modo que las comunidades no tienen otra opción más que adaptarse.

Durante sus talleres de música, Mateo fue testigo de la preocupación que manifestaron los jóvenes de su ciudad frente a múltiples problemas ambientales, como la sequía en el territorio uruguayo, la crisis del agua potable y la proliferación de cianobacterias y algas en el río Uruguay.

En el mundo, la juventud es cada vez más consciente de los retos y los riesgos que supone la crisis climática, y está movilizándose de una manera que no tiene precedentes, alzando la voz para crear conciencia y exigir que se tomen medidas. La juventud de Paysandú no es una excepción.

En el mundo viven 1800 millones de jóvenes de entre 10 y 24 años, la más grande generación de jóvenes de la historia. Cada vez se hacen oír más y son más conscientes de los riesgos que plantea la crisis climática.

La presencia de jóvenes involucrados en la acción climática se hizo sentir en la COP28 no sólo con su presencia física en los auditorios, sino con medidas que incluyeron una declaración oficial de la juventud del mundo, un llamamiento a más participación juvenil en la toma de decisiones.

En el ámbito musical, cada vez más artistas se suman a la lucha climática, aportando nuevas melodías y versiones de obras clásicas. Los jóvenes del centro juvenil "Francisco" de la mano de Mateo se unen a esta causa con "Cuidemos nuestra casa", sumándose a las numerosas canciones que buscan concienciar a la humanidad sobre la importancia de cuidar nuestro planeta en medio de la crisis ambiental actual. Esta tendencia continuará hasta que podamos detener la amenaza que nosotros mismos hemos creado. Parafraseando la letra de la icónica canción de Joni Mitchell, "Big Yellow Taxi", es crucial que se deje de pavimentar el paraíso para construir estacionamientos.



“El poder de la música es enorme porque puede llegar a personas de distintos lugares y crear conciencia sobre temas de los que no suele hablarse, como los problemas ambientales”

► *Mateo Jaén, tallerista de música*

Cuando la noticia de que "El Francisco" había compuesto una canción llegó al barrio, Mateo decidió ir un paso más allá y filmar un videoclip. Su objetivo era que el trabajo y las voces del grupo de adolescentes llegaran a más personas, incluso traspasando las fronteras de Paysandú y Uruguay. La iniciativa Acción Climática Joven respaldó la filmación y producción del videoclip.

ACCIÓN CLIMÁTICA JOVEN

Durante 2023, 120 jóvenes y 20 educadores de 8 centros juveniles del INAU del litoral del país participaron del programa que centró sus esfuerzos en fomentar habilidades y espacios para que los adolescentes sean agentes de cambio, desarrollar herramientas sobre cambio climático y fortalecer redes para contribuir a estrategias locales de adaptación.

Acción Climática Joven se ejecutó en 3 fases, de marzo a diciembre, a través de **talleres didácticos** para ampliar conocimientos sobre cambio climático y ambiente, **salidas de campo, encuentros** presenciales y virtuales, y de la ejecución de **proyectos** vinculados a la acción climática con incidencia en la comunidad de cada Centro.

Sensibilizar y empoderar a los y las adolescentes en la acción climática, dándoles herramientas para que puedan participar en las medidas de adaptación al cambio climático en su comunidad y en todo el territorio, así como escuchar qué tienen para decir y considerar sus opiniones para la acción, son los objetivos de este proyecto de Acción Climática.

Artículo elaborado en base a información de PNUD/ONU, Acción Climática Joven y Ministerio de Ambiente



Foto grupal de los Centros que participaron de Acción Climática Joven 2023. Estrella del Sur, Paysandú - Pájaros Pintados, Young - Nuevos Caminos, Fray Bentos - Nuevos Caminos, Paysandú - Francisco, Paysandú - Saladero y Don Atilio, Salto.

Foto: PNUD Uruguay

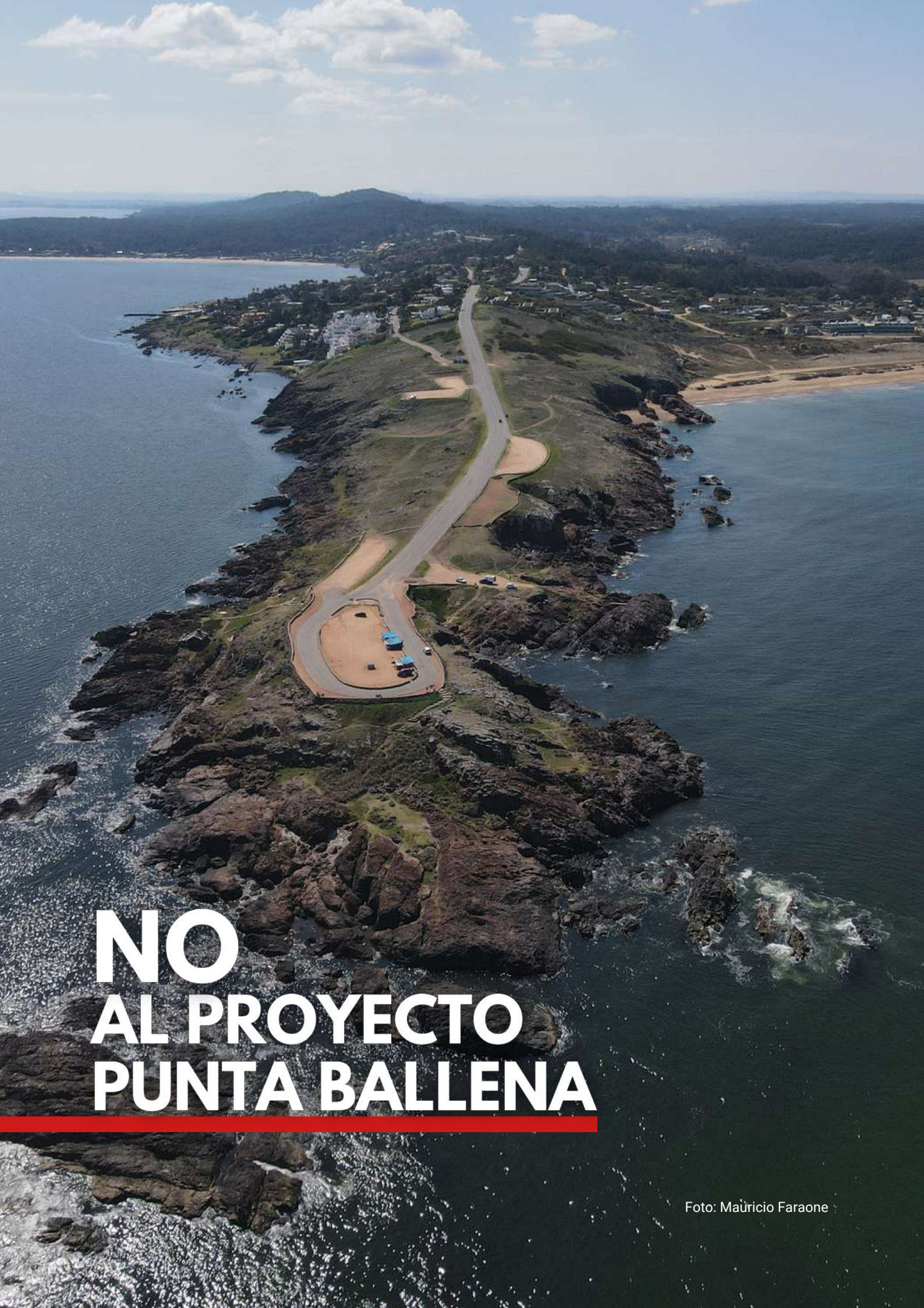


la mirada sostenible

Somos un
portal de noticias
más una
revista digital



Para **conocernos más**
escanea el Código QR



NO AL PROYECTO PUNTA BALLENA

Foto: Maùricio Faraone

Miles de voces **se unen** **para expresar su rechazo** **al Proyecto Punta Ballena**



Escribe Sergio Pesce

Periodista, Diplomado en Activismo y Política
Socioambiental. Director de Ambienta

Cuando se mira desde lejos, la sierra que se adentra en el mar se asemeja a una ballena adormecida, de ahí su nombre: **Punta Ballena**. Este lugar destaca como uno de los paisajes más impresionantes de la costa uruguaya, con sus acantilados rocosos que le dan un ambiente mediterráneo y una vista espectacular de toda la bahía de Maldonado desde la Ruta Panorámica que cruza la sierra. Los atardeceres desde aquí son simplemente maravillosos, con colores variados y tonalidades vibrantes.

Punta Ballena es famosa a nivel internacional por Casapueblo, la emblemática casa-taller diseñada por el artista plástico Carlos Páez Vilaró, que alberga un museo con sus obras. La península de Punta Ballena ha sido un ícono representativo de la imagen de Uruguay Natural en los últimos tiempos y se ha consolidado como un destino turístico por excelencia dentro y fuera del país. Es un lugar de belleza natural donde se puede disfrutar de playas, explorar grutas, avistar cetáceos, observar aves, así como practicar deportes náuticos y extremos. Al recorrer la zona, se pueden observar lujosas residencias, nuevas construcciones en marcha y la venta de terrenos, lo que evidencia el desarrollo e interés del sector inmobiliario.

La sierra de La Ballena es una falla geológica de unos 530 millones de años que genera el interés de académicos e investigadores que estudian sus singulares aspectos biológicos, geológicos y paisajísticos. Esas características originales en la costa uruguaya, que se mantienen intactas hasta el día de hoy, la convierten en un símbolo natural para su aprecio, disfrute y conservación.

La población uruguaya, en particular la de Maldonado, se enteró dos meses antes de la culminación del año 2023 de la existencia de un ambicioso proyecto de construcción en la península de Punta Ballena. El Diario Oficial del 30 de octubre de ese año anunciaba la Puesta de Manifiesto de un proyecto, que contempla la edificación de un complejo de 29 edificios con 320 apartamentos. Se trata de una iniciativa privada cuya inversión asciende a 100 millones de dólares, que data de varios años de negociaciones entre la Intendencia de Maldonado, la autoridad competente en materia ambiental y el grupo de inversores.

Según lo informado en la página web del Ministerio de Ambiente, este proyecto recibió la aprobación del ejecutivo de la Intendencia y de la Junta Departamental de Maldonado, y forma



Foto: somospuntaballena.org

parte de un acuerdo transaccional en el cual las partes hicieron concesiones mutuas para "resolver definitivamente una situación que fue finalmente resuelta por la Suprema Corte de Justicia y que tiene en cuenta intereses públicos y privados en juego". El objetivo específico del acuerdo es "poner fin a una larga disputa sobre la zona de Punta Ballena, reconocida por la Justicia como de propiedad privada y actualmente sujeta únicamente a la condición de aprobación del proyecto por la autoridad ambiental".

La noticia sobre la edificación del "Complejo Residencial Punta Ballena" generó una inmediata respuesta en la población, provocando una movilización social sin precedentes debido al posible impacto socioambiental del proyecto mencionado. El proyecto inmobiliario fue asignado, en su momento, como categoría C en la evaluación ambiental (ver recuadro).

El rechazo provino de residentes locales, académicos, grupos ecologistas, asociaciones profesionales, docentes, estudiantes y artistas que expresaron su inquietud por el posible impacto ambiental en la zona.

Los vecinos se movilizaron y participaron en una asamblea masiva el 2 de noviembre de 2023, junto a unas setenta organizaciones que integran la Red Unión de la Costa y decidieron oponerse al proyecto. El 9 de noviembre, solicitaron al Ministerio una extensión de la Puesta de Manifiesto, respaldada por más de 3.000 firmas.

El Ministerio de Ambiente concedió la solicitud y, tras los días adicionales asignados, las organizaciones presentaron más de 13.000 comentarios por escrito. Simultáneamente, la plataforma Change.org recopiló más de 80.000 firmas demandando la expropiación de Punta Ballena.

**MILES DE VOCES SE ALZARON
CONTRA LA PROPUESTA Y
EXPRESARON PREOCUPACIÓN
POR EL DAÑO AMBIENTAL QUE SE
PROVOCARÍA EN EL LUGAR**

Durante la etapa del "manifiesto", un conjunto de 81 investigadores expresó su "preocupación" acerca de la realización de este proyecto. En un documento publicado, se menciona: "Punta Ballena se destaca por albergar una amplia variedad de especies nativas, tanto vegetales como animales, algunas de las cuales tienen una distribución geográfica muy restringida, e incluso son endémicas".

Al día de hoy, esas zonas están destinadas a la recreación y consideradas de gran valor ambiental. Diversas entidades sociales, expertos en conservación ambiental y profesionales en gestión medioambiental, han advertido sobre el impacto negativo que estas obras tendrían en la biodiversidad del lugar.

Luego de la construcción de Casapueblo, con el tiempo se sumaron residencias y complejos turísticos de ambos lados de la loma de la Ballena. Si bien el lugar conservó sus zonas vírgenes, gran parte del terreno podría afectarse con construcción de los 320 departamentos. Por ejemplo, la construcción de un emprendimiento de tal magnitud agravaría el problema de las inundaciones en la zona de Las Grutas, atribuibles a las construcciones ya existentes en el mismo entorno donde se proyecta levantar los 29 edificios, lo cual impide la permeabilidad natural del suelo. Además, estas construcciones limitarían el acceso tanto de la población local como de los turistas, ya que se desarrollarían en terrenos privados que actualmente sirven como espacios públicos. Asimismo, se espera que tengan un impacto negativo en la economía de los pescadores locales, los vendedores ambulantes y el sector turístico.

**UN GRUPO DE 81 INVESTIGADORES
MANIFESTÓ "PREOCUPACIÓN" POR
LA CONCRECIÓN DE ESTE PROYECTO**

La etapa de "manifiesto" finalizó el 12 de diciembre. Los técnicos del ministerio están actualmente revisando más de 13.000 comentarios recibidos sobre el proyecto y evaluando los documentos aportados con nueva información por particulares y organizaciones.

Después de esta etapa, se llevará a cabo la Audiencia Pública. -los encargados del proyecto deberán explicar a la ciudadanía todos los detalles-, y está prevista su realización para la segunda quincena de abril, en Maldonado.

Mientras tanto, las organizaciones que integran la Red Unión de la Costa continúan proponiendo medidas para detener la construcción. El 22 de febrero, lanzaron una campaña nacional para recoger firmas y presentar dos peticiones con sugerencias para proteger los territorios de Punta Ballena.

En 2015, la Dirección Nacional de Medio Ambiente (DINAMA) comenzó la evaluación del proyecto y estableció un Grupo de Trabajo para analizar su viabilidad. En 2020, se finalizó la evaluación del proyecto sin objeciones, asignándole la Categoría C, destinada a proyectos *"cuya ejecución pueda producir impactos ambientales negativos significativos"*. En abril de 2022, la consultora GEA presentó la Solicitud de Autorización Ambiental Previa (SAAP) para el proyecto, con una reducción de edificios de 37 a 29 y de apartamentos de 359 a 320. Estas modificaciones fueron justificadas por GEA en base a las recomendaciones de los técnicos de la Dirección Nacional de Calidad y Evaluación Ambiental (DINACEA), con el objetivo de "contribuir a la viabilidad ambiental del proyecto".

Una de las propuestas se enviará al presidente Luis Lacalle Pou y a los ministros de Ambiente y Ordenamiento Territorial, solicitando que Punta Ballena sea designada como un Área Natural Protegida. La otra petición, relacionada con la anterior, se enviará a la Junta Departamental de Maldonado, buscando la aprobación de un decreto departamental complementario a la petición nacional, que propone que Punta Ballena sea declarada como un "área de conservación o reserva departamental", libre de edificaciones.

Para presentar la Iniciativa Departamental se necesitan 25.000 firmas -el 15% del electorado del departamento de Maldonado-, y puede firmar cualquier persona mayor de 18 años con su cédula de identidad. **Todos los detalles de la campaña de firmas se encuentran en la web somospuntaballena.org**

Si se otorga la aprobación al proyecto Residencial de Punta Ballena, las repercusiones resultarían altamente significativas, tal como indican varios estudios e informes.

El proyecto de Punta Ballena ha captado la atención del público de manera excepcional, convirtiéndose en un hito en las luchas ambientales en Uruguay. Las organizaciones que lideraron las manifestaciones en contra del desarrollo inmobiliario recibieron un sólido apoyo de la sociedad uruguaya y de personas de todo el mundo, lo que muestra el impacto significativo y el gran interés de la ciudadanía en participar en la defensa de un territorio de gran riqueza geológica, biológica y paisajística.

**CONSIDERANDO QUE SE REGISTRARON
13.545 FIRMAS EN LA ETAPA DE
PUESTA DE MANIFIESTO, LA RED
UNIÓN DE LA COSTA CONFÍA EN
ALCANZAR LA CANTIDAD NECESARIA.**



Una multitud se autoconvocó para reafirmar su posición y recolectar firmas con el fin de detener la realización del proyecto inmobiliario previsto en la zona. El encuentro tuvo lugar el domingo 5 de noviembre de 2023 en la península de Punta Ballena.

El proyecto inmobiliario que genera «preocupación» en la opinión pública



El "Complejo Residencial Punta Ballena" es un proyecto liderado por un grupo de inversionistas encabezado por el empresario argentino Delfín Ezequiel Carballo. Esta iniciativa privada busca construir un complejo residencial en la ladera a ambos lados de la **Sierra de la Ballena**, compuesto por 29 edificios bajos que albergarán un total de 320 apartamentos. Además, contará con ocho piscinas y cuatro zonas de usos múltiples. El acceso al complejo será a través de la ruta panorámica "Carlos Páez Vilaró", y desde la ruta Interbalnearia "Gral, Liber

Seregni", en el kilómetro 121. Según el plan del grupo de inversionistas, la construcción se llevará a cabo en seis etapas durante un período aproximado de siete años.

En el informe presentado al Ministerio de Ambiente, se indica que solo la fase de construcción afectará el 34,6% del área de vegetación natural

A close-up photograph of a purple flower bud, likely a Porophyllum brevifolium, with yellow stamens visible at the top. The background is blurred, showing other plants and a natural setting.

PUNTA BALLENA INFORME RESALTA LA BIODIVERSIDAD

Porophyllum brevifolium, endemismo de Uruguay,
Punta Ballena. Foto: Facultad de Agronomía- UdelaR

Punta Ballena un patrimonio natural por «su origen geológico así como por su elevada y singular diversidad vegetal»

«**Flora & Vegetación de Punta Ballena. Un patrimonio natural invaluable en riesgo de extinción**», es el título de un detallado estudio llevado a cabo y publicado por un grupo de expertos del Centro Universitario Regional del Este (CURE) y de la Facultad de Agronomía, que resalta la rica diversidad vegetal en Punta Ballena y las posibles repercusiones negativas que podría acarrear el desarrollo de un nuevo proyecto residencial en esta área. Este trabajo responde al Informe Ambiental Resumen (IAR) del Complejo Residencial Punta Ballena, presentado en octubre de 2023 al Ministerio de Ambiente.

El CURE señala que “el sitio conforma un paisaje costero único en el país, caracterizado por su acantilado rocoso, extremo sur de la Cizalla Sierra Ballena, originada hace 530 millones de años. Componentes determinantes de este territorio son también su buen estado de conservación, su alta diversidad de especies de flora y fauna terrestre y marina, así como factores culturales vinculados a usos prehistóricos, históricos y actuales que la sociedad considera de vital importancia”.

Según el Centro Universitario la afectación del paisaje será irreversible pues se modifican los atributos que lo definen: su geomorfología y vínculo con el mar, su vegetación y el uso público

actual, que lo convierten en un icono paisajístico nacional e internacional. Las medidas de mitigación presentadas no pueden compensar, equilibrar ni balancear los impactos paisajísticos del proyecto. Mientras el ámbito de evaluación de sus impactos se limita a la localidad, las afectaciones trascienden por completo esa escala”.



En Punta Ballena, se distingue la presencia de tres especies endémicas de nuestro país, entre las cuales se encuentra “**Grazielia brevipetiolata**”

“Punta Ballena se enmarca en un territorio donde hay procesos históricos y culturales vinculados al desarrollo turístico que tienen más de cien años, y actualmente forma parte de uno de los destinos turísticos más visitados en temporada como es Punta del Este. Sin duda alguna con el emprendimiento que se propone, la calidad de la experiencia turística de las y los visitantes se verá afectada negativamente. Cabe señalar además, que el modelo de desarrollo que subyace a este proyecto y que a su vez tiene por correlato una determinada modalidad turística, ha sido ampliamente criticado”, sostienen los expertos del mencionado estudio.

El informe concluye que «Punta Ballena se destaca en la costa de Uruguay como el único acantilado rocoso sobre el mar y representa un patrimonio natural dado por su particular origen geológico así como por su elevada y singular diversidad vegetal. El proyecto planteado atenta contra este paisaje natural, y de ser realizado la pérdida en términos de biodiversidad será irreversible. En este sentido, alertamos sobre la pérdida de numerosas especies con fundamentado interés de conservación, y con seguridad a la extinción de dos de ellas (una variedad y una especie) endémicas de Punta Ballena. Dada la relevancia florística del lugar, consideramos que este proyecto urbanístico es inaceptable ya que provocará contaminación, depredación y destrucción del ambiente natural de Punta Ballena. De acuerdo con la legislación vigente, los impactos resultantes deberían considerarse inadmisibles. En su lugar deberían tomarse medidas para su protección, que involucren el manejo de especies exóticas invasoras del área, una gestión adecuada de las áreas naturales y la concientización sobre el invaluable patrimonio natural del lugar».

INVESTIGADORES AFIRMAN QUE **PROYECTO URBANÍSTICO** DE PUNTA BALLENA ES INACEPTABLE Y **PROVOCARÁ DESTRUCCIÓN** **DE LA BIODIVERSIDAD**



*En Punta Ballena, se distingue la presencia de tres especies endémicas de nuestro país, entre las cuales se encuentra **"Schlechtendalia luzulaefolia"***

Marchesi et al.

Flora & Vegetación de PUNTA BALLENA

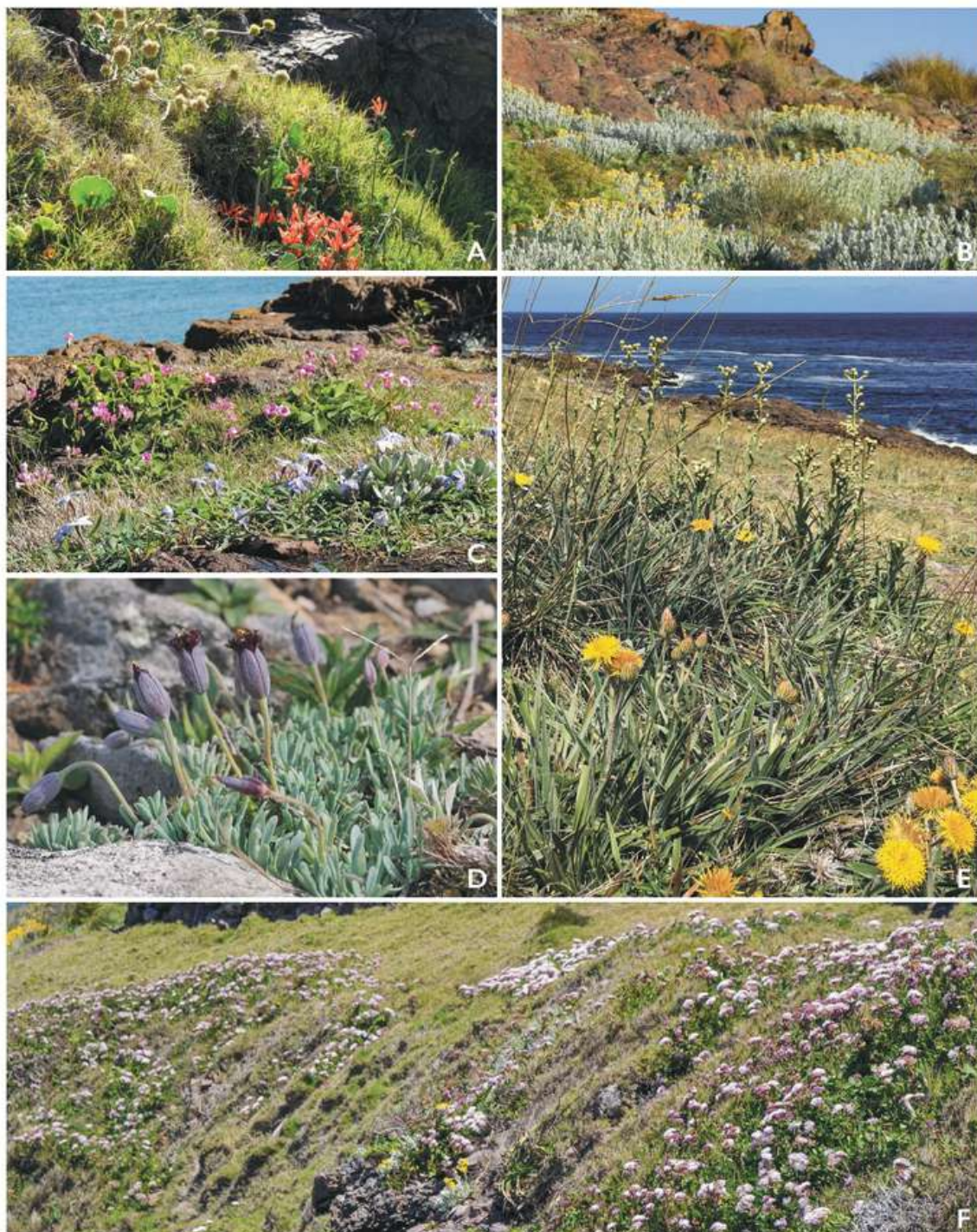


FIGURA 1. Diversidad vegetal de Punta Ballena. **A.** Herbazal rupícola en ladera, en floración *Dicliptera squarrosa* y *Gomphrena perennis*. **B.** Población de *Senecio ostenii* var. *balaenicus*, endemismo de Punta Ballena. **C.** Floración de *Ipheion uniflorum* y *Oxalis articulata* en herbazal hidrófilo. **D.** *Senecio ostenii* var. *balaenicus* y *Porophyllum brevifolium* en floración. **E.** *Schlechtendalia luzulifolia* en pastizales (herbazal mesófilo) de zona alta de ladera. **F.** *Grazielia brevipedunculata* en floración.

Crédito imágenes: CURE - Facultad de Agronomía y Facultad de Ciencias - Universidad de la República Uruguay

SOCIEDAD DE ARQUITECTOS DEL URUGUAY:

“EL PAISAJE COSTERO ESTÁ EN RIESGO Y EL ESTADO TIENE OBLIGACIÓN DE DEFENDERLO”



Punta Ballena, Casa Pueblo. Foto Cortesía

La Sociedad de Arquitectos del Uruguay (SAU) ha expresado su preocupación acerca del proyecto de construcción en Punta Ballena, argumentando que no parece respetar la preservación ambiental ni los valores identitarios del lugar. Según la SAU, es responsabilidad del Estado proteger el paisaje costero de Punta Ballena utilizando todas las herramientas legales y económicas disponibles para ello, proporcionadas por la ciudadanía.

La Sociedad de Arquitectos del Uruguay (SAU) ha expresado su preocupación acerca del proyecto de construcción en Punta Ballena, argumentando que no parece respetar la preservación ambiental ni los valores identitarios del lugar. Según la SAU, es responsabilidad del Estado proteger el paisaje costero de Punta Ballena utilizando todas las herramientas legales y económicas disponibles para ello, proporcionadas por la ciudadanía.

Desde la Sociedad de Arquitectos indican que “Punta Ballena es un icono emblemático del Uruguay por la significación del lugar en nuestra memoria colectiva como país. La urbanización en curso no es un hecho aislado sino el corolario de un proceso que pone en riesgo valores únicos irreproducibles de nuestro paisaje costero”: “El territorio guarda en su paisaje la imagen de una cultura e identidad colectiva. Así nos definimos; Uruguay Natural”, expresa la Sociedad de Arquitectos.

El desarrollo es bienvenido “en la medida que favorezca la preservación ambiental, la integración social y los valores esenciales que configuran nuestra identidad”, establecen desde SUA, y a la vez señalan que “la iniciativa para Punta Ballena no parece orientarse hacia estos fines, sino en rentabilizar intereses privados, que siendo legítimos no deberían primar en este caso, donde lo que está en juego es el interés común”.

Finalmente, afirman que “el paisaje costero en general y muy en particular Punta Ballena está en riesgo en Uruguay. El Estado tiene que afrontar sin cortapisas su obligación de defenderlo utilizando todas las herramientas legales y económicas que la ciudadanía le ha puesto a disposición”.

El desarrollo es bienvenido “en la medida que favorezca la preservación ambiental, la integración social y los valores esenciales que configuran nuestra identidad”



INFORMES DE FADU ALERTAN SOBRE IMPACTOS AMBIENTALES Y SOCIALES IRREVERSIBLES

Acantilados y rocas en la orilla de Punta Ballena, Uruguay Foto: Nacho David PH

Facultad de Arquitectura alerta sobre propuesta edilicia en Punta Ballena y “lo irreversible de sus consecuencias”

El 6 de diciembre de 2023, el Consejo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) de la Universidad de la República (Udelar) expresó "preocupación" sobre el proyecto de urbanización en Punta Ballena en Maldonado, que implica la construcción de 29 edificios con 320 apartamentos. La FADU compartió informes con datos relevantes sobre este proyecto y resaltó las diversas áreas que abarcan estos procesos de transformación.

Además, la institución alerta a la sociedad uruguaya sobre las implicaciones de estos procesos de transformación y la irreversibilidad de sus consecuencias. Según los informes publicados por la Udelar, se señala que **el balneario fernandino se ha urbanizado sin un enfoque integral, careciendo de un plan de ordenamiento territorial y de consideraciones paisajísticas en su totalidad**. El texto menciona que se han realizado construcciones sin planificación ni permisos en varias ocasiones. El informe sostiene que “es el Estado quien tiene ahora la potestad de aplicar los instrumentos y recursos necesarios para atender a una visión integral del paisaje que proteja los valores paisajísticos de este sitio exponencial”.

En relación con la urbanización propuesta para Punta Ballena, se señala que en el expediente, que incluye la solicitud de autorización ambiental

previa al Ministerio de Ambiente, **"no se examina detalladamente el proyecto ni su conformidad con las normas de construcción vigentes"**. Además, "no se aborda cuestiones específicas que competen a especialistas en ingeniería, construcción, instalaciones, biología, u otras áreas". También, se afirma que durante el proyecto no se cumplió con la ley 18.308 de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible ni con el artículo 47 de la Constitución.

“No puede realizarse ninguna transformación material ni jurídica del territorio fuera de su correspondiente IOTDS (instrumento de ordenamiento territorial y desarrollo sostenible), ni omitir las instancias obligatorias de participación social establecidas en la LOTDS (Ley de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible)”, expresa el profesor Pablo Ligrone en el informe difundido por la FADU.

**LOS ESPECIALISTAS ALERTAN
SOBRE IMPACTOS IRREVERSIBLES
EN EL PAISAJE, ECOLOGÍA Y
DINÁMICA SOCIAL DE LA ZONA.**

An aerial photograph of a rugged coastline. A paved road runs along the top of a cliff overlooking the ocean. The cliff face is dark and rocky. Below the cliff, the water is a deep blue-green. In the foreground, a sandy beach is visible with white waves crashing onto it. The sky is a clear, pale blue.

Escribe Mauricio Faraone

PUNTA BALLENA

SITIO DE PATRIMONIO

GEOLÓGICO



Foto: Mauricio Faraone

PUNTA BALLENA. SITIO DE PATRIMONIO GEOLÓGICO

por **Mauricio Faraone ***

Punta Ballena es un sitio de interés geológico con alto valor científico, caracterizado por el estudio de su patrimonio geológico, por lo tanto exige su conservación. ¿Por qué? Hay varias razones desde la geoconservación y son las siguientes.

Esta península conforma un acantilado rocoso único en la costa uruguaya, conformado por milonitas. La milonita es una roca metamórfica formada por fuerzas tectónicas dentro de una zona de falla, que, a profundidad en la corteza terrestre, donde la presión y la temperatura son lo suficientemente altas, genera que las rocas se deformen plásticamente sin llegar a romperlas, estirando sus minerales como si se tratara de plasticina. Asociados a estos esfuerzos tectónicos se generan pliegues, curvaturas producidas en las rocas, que en este caso, expuestas en superficie, le dan una forma que asemeja al lomo de una ballena. Este es, sin dudas, un espectacular paisaje costero que debemos proteger.

Estas rocas presentan diversas estructuras tectónicas de interés, útiles para que geólogos uruguayos y extranjeros hayan podido interpretar la evolución de un ciclo de formación de montañas (orogenia) hace más de 560 millones de años. El denominado Ciclo Orogénico Brasileño, fue un proceso registrado en la historia geológica del territorio uruguayo, producto del encuentro de grandes fragmentos de la corteza terrestre, que se unieron para armar un puzzle continental: el llamado supercontinente Gondwana, formado por las actuales masas continentales de Sudamérica, África, India, Australia y Antártida.

Siendo así la Punta Ballena el extremo sur de una antigua falla regional, la denomina Zona de Cizalla Sierra Ballena, pieza clave en la reconstrucción paleogeográfica del Gondwana Occidental. Lo que le otorga un alto valor científico.

Este sitio de interés geológico, que forma la prolongación de la Sierra Ballena en el mar, es representativo de dicho proceso geológico, constituye una rareza en cuanto a la diversidad de tipos de rocas miloníticas y estructuras que contiene, que en conjunto con la integridad en su estado actual de conservación y basados en la existencia de datos científicos ya publicados, tanto a nivel nacional como internacional, le ha valido la caracterización como un sitio de patrimonio geológico de relevancia internacional. Siendo así incluido en el Inventario Nacional de Patrimonio Geológico de Uruguay, desarrollado por el servicio geológico en conjunto con la academia.

Además de su valor científico en el campo de las geociencias, posee un potencial de uso educativo y recreativo por sus buenas condiciones de accesibilidad e infraestructura logística. Su potencial de uso educativo radica en la diversidad de elementos geológicos del sitio, el cual ya recibe anualmente a estudiantes de geología de grado y posgrado de Facultad de Ciencias (UdelAR). A su vez, el sitio podría ser utilizado para actividades educativas y de divulgación de la geología al público en general, que en conjunto con la belleza de su forma de relieve, aumentaría su valor turístico. Y esto no es menor, -en un país como Uruguay-, donde el turismo es una de sus principales actividades económicas.

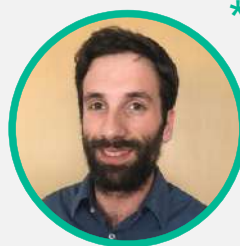
IMPACTO AMBIENTAL DEL PROYECTO INMOBILIARIO

Ahora centrémonos en el **impacto ambiental del proyecto inmobiliario sobre el patrimonio natural**. Según recientes estudios, en el campo del Patrimonio Geológico y Geoconservación, dada las características de los afloramientos rocosos y su extensión, no existe riesgo de degradación natural del sitio. Sin embargo, la presión inmobiliaria en esta zona turística constituye una amenaza de origen antrópico que pone en riesgo su valor en cuanto a su patrimonio natural. Tal es el caso del proyecto “Complejo Residencial de Punta Ballena”, en estudio por parte del Ministerio de Ambiente, en donde del Informe Ambiental Resumen (IAR), elaborado por los proponentes, se desprenden una serie de impactos ambientales negativos en la geomorfología y el paisaje. No obstante ello, se omite la afectación a la integridad del área como sitio de interés geológico y esto llama la atención y resulta preocupante, a mi entender.

En cuanto a la escueta descripción del medio físico, del IAR se desprende que, del estudio geotectónico, los materiales rocosos sobre los cuales se plantea construir el complejo inmobiliario son tenaces, por lo tanto difícilmente excavables con medios mecánicos. Por tal motivo, requiere de uso de explosivos. Llevar adelante excavaciones por voladuras de roca, supone un alto riesgo de degradación de la integridad del sitio geológico en general y, en particular, de las grutas que contiene por transmisión de vibraciones. Esto sin duda aumenta la vulnerabilidad de Punta Ballena como sitio de interés geológico, siendo susceptible la pérdida del mismo como geosito integrante del Inventario Nacional del Patrimonio Geológico, tal y como ha manifestado la Sociedad Uruguaya de Geología (SUG).

La academia fue enfática. Desde el análisis desde diferentes abordajes del ámbito académico, como lo expresado en el comentario a la puesta en manifiesto del IAR por parte del Centro Universitario Regional del Este (CURE) de la UdelAR, se evidencia que la afectación del paisaje será irreversible pues se modifican los atributos que lo definen, como son su geomorfología, su flora característica y el uso público actual, que lo convierten en un icono paisajístico nacional e internacional. Por tanto, las medidas de mitigación presentadas no pueden compensar, equilibrar ni balancear los impactos paisajísticos del proyecto.

Es por ello que manifiesto mi preocupación ante la ejecución de un proyecto inmobiliario, que modificará la integridad de uno de los sitios geológicos más importantes del país. Considero fundamental el apoyo de la iniciativa de la sociedad civil de solicitar que declaren a Punta Ballena como Área Natural Protegida, mediante el ingreso al Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP). Es el Estado el que debe garantizar que, dada la notable importancia nacional de esta formación geológica, debe ingresar bajo la categoría de Monumento Natural, con el objetivo de conservar el área no edificada y su entorno natural.



* Geólogo egresado de la Universidad de la República (Uruguay). Máster en Geociencias en el ramo de Patrimonio Geológico y Geoconservación por la Universidade do Minho (Portugal). Trabaja en el Área Geología de la DINAMIGE. Miembro del Grupo de Expertos en Patrimonio Geológico de la ASGMI y del Comité Nacional de Geoparques de Uruguay. Contacto: mfaraone@fcien.edu.uy

UNA CAMPAÑA DE FIRMAS PARA “**SALVAR**” PUNTA BALLENA





Foto: Joaquín Garlo

Proponen declarar a Punta Ballena Área Natural Protegida para evitar proyecto inmobiliario

Está en marcha una campaña de recolección de firmas, con más de 100 puntos habilitados en todo el país. Se trata de dos iniciativas, una dirigida al Poder Ejecutivo Nacional y la otra a la Junta Departamental de Maldonado. Las organizaciones responsables de estas acciones confían en recibir un amplio respaldo por parte de la ciudadanía.

Cuando se anunció el proyecto para construir 29 edificios en Punta Ballena, se generó un fuerte rechazo por parte de vecinos, académicos, organizaciones ambientales y gremios profesionales preocupados por el impacto ambiental. Ahora, las organizaciones sociales han comenzado una segunda fase de movilizaciones, que implica una campaña de recolección de firmas que ya ha iniciado, para presentar recursos legales y así prohibir la construcción en esa zona.

El objetivo de estas organizaciones es establecer "un estatus formal y obligatorio para Punta Ballena, que impida la realización del proyecto inmobiliario propuesto y de cualquier otro en el futuro", según lo indicado en un documento con los aspectos legales de la iniciativa.

Una de las propuestas será enviada al presidente Luis Lacalle Pou y a los ministros de Ambiente y Ordenamiento Territorial, y la otra solicitud que promueven será presentada al legislativo municipal de Maldonado.

La primera propuesta busca designar a Punta Ballena como un "Área Natural Protegida", permitiendo que ciudadanos uruguayos y extranjeros con documento de identidad puedan firmar. Por otro lado, la segunda propuesta busca declarar a Punta Ballena como un "Área Protegida Departamental no edificable", siendo una iniciativa legislativa a nivel departamental que requiere firmas de votantes de Maldonado. Solo quienes posean credencial en el departamento podrán firmar.

Una vez recopiladas las firmas requeridas, en la justificación que se expondrá ante la Junta Departamental de Maldonado, se destaca que llevar a cabo el proyecto residencial que busca erigir 29 edificios en ambas laderas de la Sierra de la Ballena "provocaría un daño irreversible a las características excepcionales de la península de Punta Ballena".

Para firmar cualquiera de las dos iniciativas hay que dirigirse a un punto de recolección de firmas especificado en el link del perfil de Instagram de No al proyecto Punta Ballena (@noalproyectopuntaballena).



la mirada sostenible

Somos un
portal de noticias
más una
revista digital



Para **conocernos más**
escanea el Código QR

A black and white portrait of a woman with long, dark hair, smiling slightly and looking off-camera to the right. She is wearing a dark, possibly black, top. The background is out of focus, showing some foliage. The text 'CECILIA ALAMON' is overlaid in white, bold, sans-serif font at the bottom left, with a yellow horizontal bar underneath it.

CECILIA ALAMON

Foto: Cortesía

Cecilia Alamon: «Punta Ballena deja de ser un conflicto ambiental y comienza a ser también un conflicto social, un conflicto por el patrimonio y por la cultura»

La activista Cecilia Alamon, integrante de la Red de Unión de la Costa, concedió una entrevista a Ambients, en la que expuso sus perspectivas acerca de las iniciativas llevadas a cabo en oposición al Proyecto Residencial y la actual campaña para recabar firmas con la finalidad de que se declare a Punta Ballena como un área natural protegida.

La campaña de firmas está en marcha y tras esta iniciativa está el objetivo de declarar a Punta Ballena un área natural protegida y libre de edificaciones. Organizar esta campaña implica horas y horas de dedicación y compromiso, al igual que las otras iniciativas que se impulsaron desde las organizaciones sociales y ambientales que tienen el propósito de “salvar” a Punta Ballena. Estas semanas son agitadas para quienes integran las organizaciones sociales, académicas y ambientales abocadas a la defensa de Punta Ballena, y en medio de tantas actividades, la activista **Cecilia Alamon**, hace un lugarcito en su agenda y nos concede un tiempo para hablar de Punta Ballena, que ha capturado la atención de la opinión pública de una manera única, llevando el tema más allá de los círculos ambientalistas.

-¿Qué evaluación hacen de las movilizaciones realizadas contra el Proyecto Punta Ballena?

-Desde el movimiento "No al Proyecto Punta Ballena" y la Red Unión de la Costa, realizamos una evaluación sumamente positiva.

La convocatoria y el movimiento generado han tenido un impacto significativo. Destacamos la amplitud de las repercusiones y movilizaciones, que han abarcado diferentes ámbitos sociales al movilizar tanto a grupos ambientales como de conservación que mantuvieron contacto con nosotros y aportando muchísimo.

Hemos recibido apoyo y colaboración de diversas personas que se han acercado, se han puesto en acción y han contribuido a esta causa. La academia, la universidad tanto a nivel nacional como internacional, ha participado activamente. Académicos de diversos ámbitos que ofrecieron sus opiniones y comentarios sobre Punta Ballena.

En el ámbito político, figuras de distintos partidos y niveles de gobierno han expresado su apoyo -aunque sea verbalmente-. El tema ha estado en la discusión política. La sociedad civil, en general en Uruguay y en particular la población local de Maldonado y los residentes de Punta Ballena, también han estado involucrados. Personas de diversas partes del mundo se han comprometido con la causa, difundiendo y compartiendo esta preocupación desde sus respectivos lugares. En resumen, las movilizaciones en relación con Punta Ballena han sido impresionantes y extremadamente positivas, superando ampliamente las expectativas iniciales.

-¿Por qué el tema Punta Ballena tomó una magnitud que trascendió el Uruguay?

Si bien Punta Ballena es un conflicto ambiental y territorial como muchos otros que han surgido recientemente, especialmente en la costa de este país, en Punta Ballena se reúnen diversas condiciones en las que varios valores se entrelazan al mismo tiempo, coexistiendo y prevaleciendo. Por lo tanto, deja de ser simplemente un conflicto ambiental y comienza a ser también un conflicto social, un conflicto por el patrimonio y un conflicto por la cultura. Es en esta convergencia de valores donde este lugar se vuelve tan único y adquiere relevancia. Cuando un conflicto territorial afecta la identidad de las personas que viven en sus alrededores, como en este caso, se vuelve algo profundamente significativo. Creemos que Punta Ballena alcanza tal magnitud precisamente por la diversidad de valores que posee. Es un reflejo de la necesidad de abordar este tipo de conflictos con una perspectiva multidisciplinaria, superando miradas compartimentadas sobre temas ambientales, fauna o biodiversidad, para adoptar enfoques interseccionales.

CUANDO UN CONFLICTO TERRITORIAL AFECTA LA IDENTIDAD DE LAS PERSONAS QUE VIVEN EN SUS ALREDEDORES, COMO EN ESTE CASO, SE VUELVE ALGO PROFUNDAMENTE SIGNIFICATIVO. CREEMOS QUE PUNTA BALLENA ALCANZA TAL MAGNITUD PRECISAMENTE POR LA DIVERSIDAD DE VALORES QUE POSEE

-Han lanzado una campaña de recolección de firmas, ¿qué objetivos persigue?

Son dos iniciativas. Una es una iniciativa nacional que va dirigida al presidente y a los ministros de ambiente y ordenamiento territorial y la otra iniciativa es una propuesta legislativa departamental. La iniciativa nacional que no tiene un mínimo de firmas, es una expresión popular una expresión de la ciudadanía de la voluntad de conservar este lugar, esperamos presentarla para fines del mes de abril que es cuando se espera que sea la Audiencia Pública, que recordemos es la parte del proceso de evaluación de impacto ambiental que está siguiendo un curso en este momento por parte de los interesados del proyecto. La iniciativa departamental si tiene un mínimo de firmas. Debemos llegar a un 15% del padrón electoral de Maldonado que son unas 25.000 firmas, por lo tanto esa fecha de finalización va a depender de cómo vayamos en cantidad de firmas. todavía no tenemos un número de cuántas vamos porque está disperso por todo el territorio uruguayo, por suerte, en distintos puntos de recolección de firmas hay personas que están ocupando de este trabajo y esto implica una logística de conteo que esperamos presentarla para después de abril.

-¿Cómo está funcionando la campaña?

La campaña de recolección de firmas viene súper, viene avanzando. Estamos con varios equipos trabajando y si bien se han acercado muchos voluntarios todavía necesitamos más. Necesitamos más manos para llevar adelante esta campaña, que al final es llevar al papel toda esa masividad que se ha movilizadopor Punta Ballena, esto tiene su complejidad.

-¿Qué esperan con esta iniciativa?

Esperamos que Punta Ballena sea declarada como Área Natural Protegida, un objetivo compartido por ambas iniciativas que en ese lugar no se pueda edificar y convertirlo en un espacio para la conservación. Personalmente, considero que esta iniciativa también pretende convertirse en un mecanismo para abordar los conflictos territoriales existentes. Se presenta como una herramienta para resaltar y promover los valores ambientales, sociales y culturales, además de educarnos sobre estos temas y nuestros derechos, así como las herramientas legales disponibles para hacerlos valer. Creo que va más allá de Punta Ballena y servirá como inspiración para futuras iniciativas.



«ESTA INICIATIVA SE PRESENTA COMO UNA HERRAMIENTA PARA RESALTAR Y PROMOVER LOS VALORES AMBIENTALES, SOCIALES Y CULTURALES, ADEMÁS DE EDUCARNOS SOBRE ESTOS TEMAS Y NUESTROS DERECHOS, ASÍ COMO LAS HERRAMIENTAS LEGALES DISPONIBLES PARA HACERLOS VALER»

Cecilia Alamon



Leo Messi posa con la escultura sostenible de tacos de fútbol que ayudará a recaudar fondos para restaurar el río Paraná en su Argentina natal. Foto Cortesía Join the Planet

MESSI SE UNE A JOIN THE PLANET PARA UN PROYECTO AMBIENTAL A FAVOR DEL RÍO PARANÁ

El número 10 de Argentina, ganador de la Copa del Mundo, es el rostro de una nueva iniciativa con la organización ecologista Join the Planet y la marca de materiales sostenibles Karün, que utilizará la "influencia mundial del astro para atraer la atención y generar recursos para proyectos de conservación".

Se trata de una "escultura coleccionable, primera en su especie, del famoso botín de fútbol de Messi".

La réplica de una bota del astro de fútbol Lionel Messi, hecha de plásticos reciclados de varios rincones del mundo y en edición limitada, protagoniza una campaña a favor del río Paraná, el sistema fluvial más extenso de América del Sur, después del río Amazonas, y que discurre a lo largo de la ciudad natal de Messi, Rosario. Los beneficios de las ventas serán destinados a proyectos de conservación y regeneración del Paraná que impulsará Join the Planet junto a la Fundación Rosario.



Lionel Messi es la figura clave de esta iniciativa. Según Thomas Kimber, Director de la Fundación Join the Planet y Fundador y CEO de Karün, a medida que Messi alcanza las últimas etapas de su carrera empieza a considerar su legado más allá del deporte. Es más, es consciente de su capacidad para influir positivamente en miles de millones de personas y quiere extender esa influencia al ámbito de la sostenibilidad medioambiental.

"LA IMPLICACIÓN DE MESSI SIGNIFICA ALCANZAR A MILLONES DE PERSONAS QUE NO FORMAN PARTE DEL DEBATE MEDIOAMBIENTAL".

Thomas Kimber

Join the Planet es una marca que recolecta y reutiliza materiales desechados para crear nuevos productos. Los beneficios obtenidos se dirigen a su fundación homónima, que se enfoca en la protección y regeneración del medio ambiente a través de colaboraciones con comunidades locales.

De acuerdo con su página web, la misión de Join the Planet es facilitar la colaboración entre personalidades públicas y comunidades para generar un impacto positivo en el planeta. Al asociarse con figuras tan reconocidas como Leo Messi, la marca busca ampliar su alcance e inspirar la participación a nivel global.

La responsable de supervisar la parte local de la campaña Join The Planet, destinada a la regeneración del río Paraná, es la **Fundación Rosario**. Se trata de una colaboración público-privada que busca fortalecer la identidad de la ciudad de Rosario, incluyendo la restauración y revitalización del ecosistema natural local.

Join the Planet y la Fundación Rosario llevan más de un año organizando limpiezas comunitarias locales del río y reforestarán la ciudad y las zonas degradadas a lo largo del río con plantas autóctonas. El trabajo involucrará a chicos de las academias deportivas locales, aumentando la conciencia medioambiental de los jóvenes deportistas de la ciudad.

"CON ESFUERZO Y SENTIDO DE COMUNIDAD PODEMOS CUIDAR EL PLANETA".

Leonel Messi



La pieza única de colección está hecha con materiales reciclados recogidos en la Patagonia, Indonesia, China, Tailandia, India y Ghana. La mayor parte del material es nailon procedente de redes de pesca desechadas, polipropileno reciclado de cuerdas y tapones de botella desechados, y fibra de vidrio reciclada.

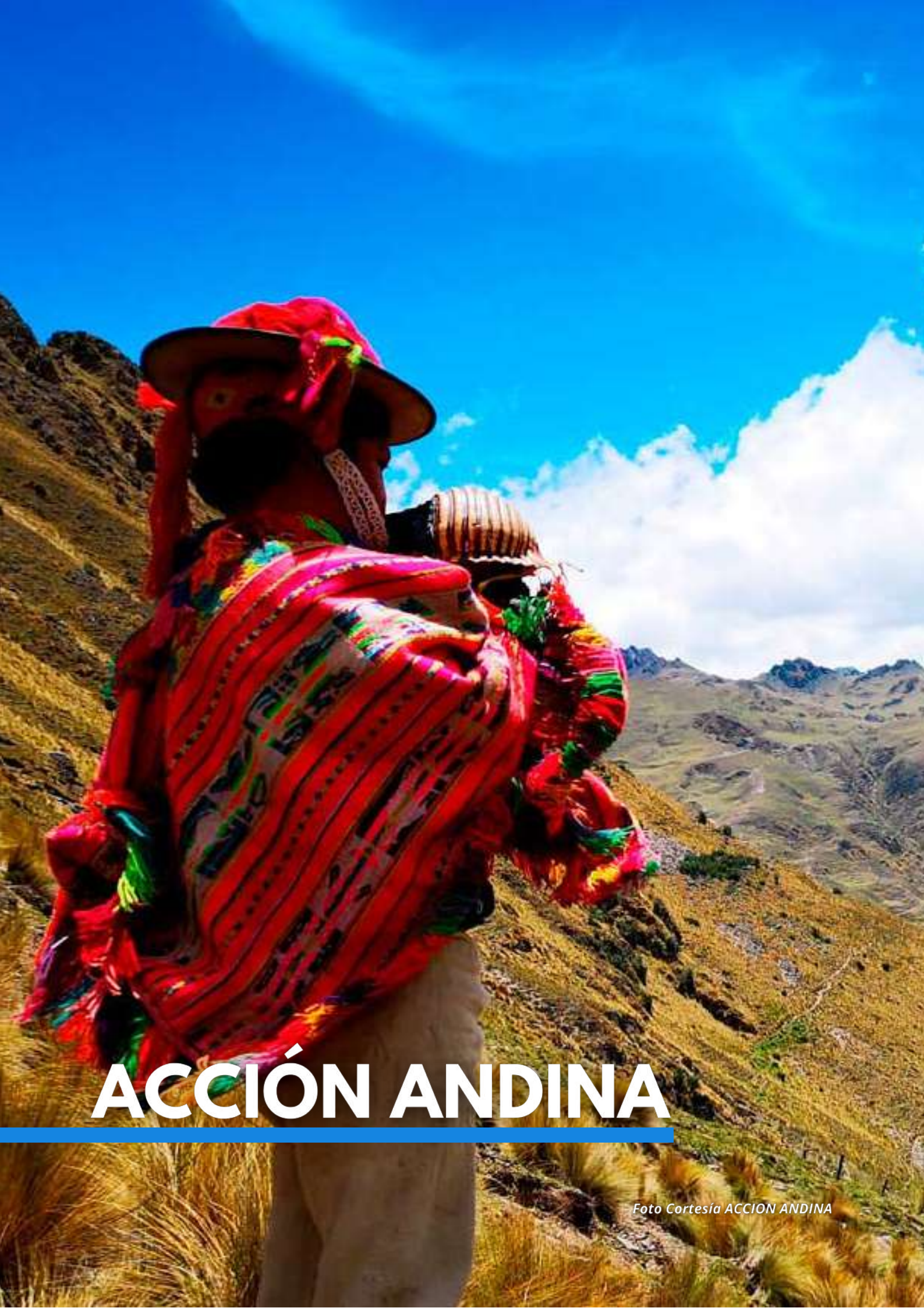
EL RÍO PARANÁ

Limpiar y regenerar el maltrecho río Paraná es una necesidad. Con algo más de 5.000 kilómetros, el Paraná es el segundo río más largo de Sudamérica y un importante centro de transporte, pesca y comercio internacional.

En los últimos años el Paraná se vio asolado por multitud de problemas. Uno de los principales problemas a los que se enfrenta el río es la deforestación a lo largo de sus islas y riberas. Estas zonas húmedas clave son esponjas naturales de humedad y forman parte de un ciclo de retroalimentación que ayuda a llevar los ríos atmosféricos de la selva amazónica a las llanuras del norte de Argentina.

A medida que los agricultores drenan estos humedales (y los de la selva tropical) para criar ganado, disminuye la capacidad de la tierra para captar agua y crear la humedad necesaria para que llueva. La deforestación destruye la biodiversidad local, arruinando los hábitats de los animales, eliminando nutrientes vitales de la capa superior del suelo y disminuyendo la capacidad de los humedales para absorber dióxido de carbono de la atmósfera.

Los buques de carga contaminan las aguas del río, que se contaminan aún más por la escorrentía de pesticidas y fertilizantes de las explotaciones agrícolas y la escorrentía industrial de las fábricas de ciudades ribereñas como Campana, Zárate y Rosario.



ACCIÓN ANDINA

Foto Cortesía ACCION ANDINA

Proyecto peruano dedicado a la rehabilitación de bosques andinos

La organización, ganadora del Premio Earthshot, da prioridad a los conocimientos ancestrales y ha plantado casi 10 millones de árboles en Sudamérica. Recientemente fue premiada por la ONU en reconocimiento a su notable labor de rehabilitación forestal en la cordillera de los Andes y su ambicioso proyecto de cultivar treinta millones de árboles para 2030 en América Latina.



Acción Andina es la primera iniciativa multinacional a gran escala para restaurar bosques de gran altitud que abarca cinco países andinos de América del Sur: Argentina, Bolivia, Chile, Ecuador y Perú, con planes de expandirse a Colombia y Venezuela. La región, un punto crítico de biodiversidad, alberga alrededor de 45.000 especies de plantas y miles de especies de aves, reptiles y anfibios.

En febrero de 2024 recibió el honor de ser uno de los siete buques insignia de la restauración mundial de las Naciones Unidas.

ACCIÓN ANDINA ES UN MOVIMIENTO SOCIAL PARA SALVAR LOS BOSQUES ANDINOS, HOGAR DE UNA SEXTA PARTE DE TODA LA VIDA VEGETAL DEL PLANETA.



➤ *Mujeres participan en la reforestación del queñual cerca de Queros, en la región peruana de Cusco, a más de 4.000 metros sobre el nivel del mar. Queda menos del 5% de la cobertura original de esta especie autóctona, debido a la deforestación vinculada a la ganadería y la tala (Imagen: Paulo Silvera)*



El biólogo Constantino Aucca (izquierda) y líderes comunitarios en Queros, Perú. Aucca fundó ECOAN, una ONG que promueve la conservación de especies en peligro y ecosistemas andinos amenazados. Desde 2000, la organización ha reforestado 4,5 millones de plantas en 16 zonas protegidas, implicando en el proceso a 37 comunidades andinas (Imagen: Paulo Silvera)

Desde 2018, Acción Andina ha permitido la puesta en marcha de 22 proyectos, involucrando a 25.000 personas para restaurar cerca de 5.000 hectáreas de bosques andinos y proteger más de 11.250 hectáreas de bosques existentes. Más de 200 comunidades locales se han beneficiado de mayores oportunidades económicas a través de la reforestación y la protección de los bosques, nuevas microempresas comunitarias, acceso a atención médica, sistemas de captación de agua, estufas de barro de combustión limpia y paneles solares, así como la seguridad de los títulos de propiedad de las tierras de las comunidades locales.

La iniciativa andina fue originalmente defendida por el líder indígena peruano, Constantino (Tino) Aucca Chutas, presidente de ECOAN y cofundador de Acción Andina, quien fue reconocido en 2022 como Campeón de la Tierra del PNUMA.

Las organizaciones sin fines de lucro Global Forest Generation y Asociación Ecosistemas Andinos, reviven los antiguos principios incas de “Ayni y Minka”, un profundo compromiso de trabajar juntos por el bien común. Su enfoque une a decenas de miles de personas de comunidades locales e indígenas para pro-

proteger y restaurar los bosques y ecosistemas nativos. Un trabajo que es vital para la resiliencia climática, la seguridad hídrica, la biodiversidad, los medios de vida comunitarios y la cultura indígena de la región.

Como buque insignia de la restauración mundial de las Naciones Unidas, Acción Andina es reconocida como uno de los mejores ejemplos de restauración de ecosistemas a gran escala y a largo plazo en cualquier país o región, incorporando los 10 Principios para la Restauración.

El ejemplo de **Acción Andina**, junto con otros seis proyectos a nivel mundial reconocidos por el Pnuma y la FAO, reafirma que es posible revertir la degradación de los ecosistemas, por lo que contribuye simultáneamente a combatir la crisis climática y la pérdida de biodiversidad.

Estos proyectos, que apuntan a restaurar cerca de 40 millones de hectáreas y a crear alrededor de 500 mil puestos de trabajo, demuestran el impacto positivo y tangible que puede lograrse mediante el compromiso global y la cooperación.

Para 2045, el objetivo de Acción Andina es proteger y restaurar un millón de hectáreas de ecosistemas forestales nativos altoandinos en Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela.

Tal es su éxito hasta el momento, que Global Forest Generation, que desarrolla iniciativas de restauración de ecosistemas a gran escala, tiene planes de replicar el modelo de Acción Andina en todo el mundo para restaurar nuestros ecosistemas más descuidados y en peligro crítico.



ACCIÓN ANDINA ES UNA INICIATIVA COMUNITARIA QUE TRABAJA EN TODA AMÉRICA DEL SUR PARA PROTEGER LOS ECOSISTEMAS FORESTALES NATIVOS ALTOANDINOS POR SUS INVALUABLES BENEFICIOS PARA LA NATURALEZA Y PARA MILLONES DE PERSONAS EN LA REGIÓN.

A lo largo de los años, la deforestación, el pastoreo de animales y la minería han agotado los bosques altoandinos, dejando atrás menos del 10% de los bosques nativos de la región. Como resultado, gran parte de las tierras de cultivo que se encuentran debajo se han vuelto infértiles y los suministros de agua, gravemente afectados por la reducción de los glaciares, han disminuido. Esto afecta gravemente a las comunidades locales e indígenas que dependen de la tierra para su sustento, así como a la seguridad hídrica de millones de personas en todo el continente.



Foto Cortesía ECOAN

Plantas curativas en la prevención del ALZHEIMER (parte I)

Escribe Nora Cassamagnaghi



Envejecer no es una opción, pero envejecemos diariamente. Vivimos en un mundo repleto de tecnología, con una innumerable cantidad de logros en diferentes áreas, sin embargo, el envejecimiento sigue siendo algo que se busca retrasar. Pretendo que nos posicionemos desde un lugar diferente, en donde la vejez se acepte con "éxito", en donde se valoren sus experiencias, su conocimiento integrándolo como recursos valiosos con naturalidad y respeto.

En este artículo propongo integrar diferentes conceptos de salud y la importancia de la medicina natural, con la que hemos crecido y a diario olvidamos, para la prevención de enfermedades o cura de algunas debemos volver a nuestros orígenes. Existen factores de riesgo y factores protectores de la salud, estos afectan nuestra salud en general, trabajar con ellos es importante porque inciden en la prevención y/o el tratamiento de diferentes enfermedades.

Dentro de los **factores de riesgo** para la salud que nos afectan se encuentran: la “alimentación inadecuada”, tanto el déficit como el exceso de nutrientes pueden dar origen a hipertensión, enfermedades coronarias, hipercolesterolemia, diabetes. La “exposición a factores de toxicidad” como el consumo voluntario perjudicial de alcohol, nicotina, así como la exposición involuntaria a efectos perjudiciales de la polución, energías contaminantes. Otro factor, es “el estilo de vida no saludable” producto del estrés mantenido, situaciones que son propias del envejecimiento, pérdidas continuas y de diferente índole así como el sedentarismo sostenido. El “aumento de trastornos mentales como depresión y ansiedad” es otro factor de riesgo.

Otro concepto para considerar es el de **factor protector** de una buena salud o estado de bienestar. Es importante el equilibrio emocional para que el organismo logre alcanzar el nivel de bienestar con el objetivo de promover un envejecimiento lo más saludable posible agregando vida a los años, generando un retraso en la instauración de enfermedades crónicas.

Es fundamental entonces, el poner énfasis en prevención y promoción de la salud pues creo que el cambio de visión en los factores psicosociales puede reducir la aparición de enfermedades y disminuirlas, creando conciencia a nivel social como forma de intervención, no obstante, el medio ambiente, la naturaleza y el contacto directo con ella son una fuente de salud y sanación en sí mismas.

Dentro de las enfermedades más desafiantes se encuentra el Alzheimer o EA, clasificada dentro de las demencias debidas a lesiones subcorticales o de la sustancia blanca, se encuentra íntimamente ligada al envejecimiento, pero ello no significa que se desarrolle o que todos al envejecer desarrollemos los síntomas.

Epidemiológicamente la EA es hereditaria en menos del 1%, en la mayoría de las veces la enfermedad es esporádica y su prevalencia está en torno al 5% para mayores de 65 años.

La importancia de citar los factores negativos en el envejecimiento es que pueden ser detectados con facilidad y modificados, por ello pretendo partir de estos como forma de intervención para envejecer positivamente y quizás retrasar o en el mejor de los casos evitar el desarrollo de la enfermedad.

Creo firmemente en la educación a nivel social y ambiental, considerando que cuando el diagnóstico se hace evidente en la EA el deterioro cognitivo ya se encuentra avanzado, prefiero partir desde la mejora de la calidad de vida, mucho antes que se entienda como deterioro, antes de que se piense que la sexta década es la que la define.

Nuestro mundo nos brinda oportunidades tecnológicas sin precedentes, hoy podemos envejecer con una mejor salud promoviendo inclusión y participación activamente en la medida en que se acepte el envejecimiento como un éxito.

Tanto en la consideración de factores de riesgo como en protectores es que propongo una línea de acción en el trabajo preventivo en pacientes con EA, para ellos es fundamental contar con una conciencia social que incorpore el envejecimiento positivo como agente de cambio, en la medida que se valore al adulto mayor y sus aportes.

Envejecer no es un proceso que pueda prevenirse, pero hacerlo de forma satisfactoria, positiva y/o activa cambiaría incluso de la forma que se hace cuando asociamos envejecimiento con enfermedad. En este punto es imposible que la persona no sienta mayor ansiedad, preocupación, incluso depresión al enfermarse, -

el tener la posibilidad de prevenir y promover una vida saludable sostenida por una contención social cambia sustancialmente las cosas. Si tenemos en cuenta que el ambiente en el que vive la persona incide en ella es coherente que también lo haga su personalidad, la forma en la que vive el envejecimiento una persona puede afectar de forma positiva o negativa en su salud mental y física.

Las personas que mejor envejecen son las que se adaptan a envejecer, que tienen confianza en sus capacidades, que se orientan a metas realistas, con un nivel sostenido de actividad que tienden menos a la ansiedad y depresión. El equilibrio emocional es una condición esencial para envejecer de forma saludable.

NUEVOS ENFOQUES DE LA FITOTERAPIA EN EL TRATAMIENTO DEL ALZHEIMER

La enfermedad del Alzheimer es un trastorno neurocognitivo mayor de etiología desconocida, cuyo resultado es una pérdida masiva de neuronas. Hoy en día, los medicamentos disponibles que se prescriben para su tratamiento actúan solamente sobre los síntomas, no pudiendo alterar el curso o progresión de la enfermedad, produciendo además una serie de reacciones adversas. Por ello, muchos de los tratamientos a base de plantas han sido investigados, con resultados muy prometedores, no solo en términos de efectividad similares a los tratamientos convencionales, también porque suelen poseer menores efectos secundarios y suponen ser bastante más económicos.

Existen tres alternativas fitoterápicas para el tratamiento del Alzheimer que no han sido investigadas suficientemente, ya sea porque en las investigaciones se ha dado más prioridad a otras por su reconocido efecto, o porque son relativamente novedosas.

EL AZAFRÁN ES UN PODEROSO ANTIOXIDANTE, PROTEGIENDO LAS CÉLULAS CONTRA LOS RADICALES LIBRES Y EL ESTRÉS OXIDATIVO



La crocina y la crocetina son los responsables del color rojo que es característico del azafrán, estos compuestos tienen propiedades antidepresivas, proteger las células cerebrales contra el daño progresivo, mejorar la inflamación, reducir el apetito y ayudar a perder peso. Investigaciones realizadas demostraron que puede ayudar a mejorar el estado de ánimo, la memoria y la capacidad de aprendizaje, así como a proteger las células cerebrales contra el estrés oxidativo. Reduce la inflamación y contiene propiedades anticancerígenas y aumentar la actividad antidepresiva.

MELISSA OFFICINALIS, MÁS CONOCIDA COMO MELISA O TORONJIL, POSEE UN AROMA CÍTRICO.



Es una planta herbácea perenne de la familia de la menta y del boldo, es nativa de Europa, del norte de África y del oeste de Asia, pero es la misma que crece a la sombra de los árboles de nuestros montes y es la misma que nuestros abuelos tomaban en sus mates de té.

Cuenta con una interesante cantidad de antioxidantes, mejora significativamente el aprendizaje y la memoria, otros de sus compuestos inhiben el deterioro cognitivo. Además, la aromaterapia con *M. officinalis* puede ser una intervención eficaz y segura para aliviar comportamientos agitados y mejorar el estado de ánimo en personas con demencia.

Esta planta se puede utilizar para aliviar el estrés (ayuda a relajarse y a mejorar el estado de ánimo), es un ansiolítico natural (posee propiedades calmantes de los antioxidantes y un efecto en el sistema nervioso que reduce los síntomas de ansiedad y de depresión), alivia el insomnio y otros trastornos del sueño, fortalece el sistema inmunológico porque tiene propiedades antibacterianas y antisépticas presentes, puede ayudar a promover la producción de glóbulos blancos. Mejora la función cognitiva y agudizar la memoria. Se utiliza como una herramienta de aromaterapia para la enfermedad de Alzheimer. No obstante, también se puede utilizar en: cólicos menstruales, tratamiento del herpes genital, salud cardíaca, alivia el dolor de cabeza, reduce algunos síntomas de la menopausia, regula la tiroides, es calmante estomacal, ayuda a perder peso y es antiinflamatorio.

ROSMARINUS OFFICINALIS (ROMERO)



El romero es un arbusto aromático utilizado en prácticamente todo el mundo, es común en nuestro paisaje y es nuestros jardines, fue utilizado por nuestros antepasados en estas tierras y lo sigue siendo aún hoy.

Las propiedades de esta planta son muy variadas, ornamentales, culinarias y medicinales. Por medio de su ingesta fresco o seco, hojas o flor, en la comida, en una infusión o incluso en aromaterapia esta generosa planta nos permite acceder al tratamiento preventivo o calmantes como antiinflamatorio, carminativo, antioxidante, bactericida, fungicida, antiséptico, cicatrizante, digestivo, antiespasmódico, colerético, hepatoprotector, astringente y expectorante.

UNEA-6: Cómo la contaminación plástica está acelerando la triple crisis planetaria

● Hellen Kahaso Dena



Hellen Kahaso Dena, líder del Proyecto Panafricano de Plásticos de Greenpeace África, en UNEA-6 en Nairobi, Kenia.

© Greenpeace / Carol Murang'a

Nuestra salud, nuestros medios de vida y nuestro planeta están en juego debido al empeoramiento de la crisis climática. En febrero del año pasado, un severo ciclón tropical Freddy tocó tierra por primera vez en el sur de África, dejando más de 1.000 muertos y un rastro de destrucción a su paso después de arrasar Malawi, Mozambique y Madagascar.

En los últimos años, el mundo se ha enfrentado a tres problemas ambientales más apremiantes: el cambio climático, la contaminación y la pérdida de biodiversidad, a lo que simplemente se hace referencia como la triple crisis planetaria. Las tres crisis tienen causas y efectos diferentes (y a menudo se superponen), pero una cosa en común: **los plásticos**.

La producción de plástico continúa causando estragos, ya que el 99% de los plásticos provienen de combustibles fósiles. Los gases de efecto invernadero se emiten en cada etapa del ciclo de vida del plástico, lo que agrava aún más la crisis climática. De hecho, la humanidad se enfrenta a una triple crisis planetaria. Si no se toman medidas, la producción de plástico se cuadruplicará para 2050.

La creciente producción de plástico es un problema importante para las comunidades de África que están experimentando algunos de los impactos dañinos de la crisis climática: inundaciones, aumento del nivel del mar y eventos climáticos más extremos, como huracanes. Una gran cantidad de impactos en la salud humana están asociados con la exposición a los plásticos.

LA PRODUCCIÓN DE PLÁSTICO, QUE PROVIENE EN UN 99% DE COMBUSTIBLES FÓSILES, TIENE CONSECUENCIAS NEGATIVAS

La producción de plástico tiene un impacto particularmente severo en las comunidades marginadas y de bajos ingresos de todo el mundo y está asociada con problemas de salud como el cáncer y el asma. Estos efectos adversos para la salud provienen de plantas petroquímicas, vertederos, cuerpos de agua contaminados y la incineración de desechos plásticos. Sin embargo, las grandes corporaciones están ignorando estas consecuencias y evadiendo sus responsabilidades.

LA PRODUCCIÓN DE PLÁSTICO SE CUADRIPLICARÁ PARA 2050 SI NO SE TOMAN MEDIDAS



Un hombre camina sobre una montaña de botellas de plástico mientras carga un saco lleno de ellas con el fin de venderlas para su reciclaje, en el vecindario de Dandora, en Nairobi, Kenia.
(Foto: Ben Curtis / Associated Press)

Los países productores de petróleo están descarrilando activamente las negociaciones del Tratado Mundial sobre los Plásticos con el objetivo de diluir la ambición y centrarse en las medidas posteriores en lugar de reducir la producción de plástico.

Un futuro sin plástico es posible si los gobiernos africanos se oponen a la captura corporativa por parte de las compañías petroleras internacionales que obtienen enormes ganancias con los plásticos a expensas del bienestar de las personas y del planeta. La contaminación plástica requiere una solución que se ajuste a la magnitud del problema, que no sólo es crítica sino también innegociable.

Al iniciar el INC-4 en Canadá en abril, esperamos ver acciones audaces y más ambiciosas por parte de la Coalición de Alta Ambición, incluido el grupo africano, para poner un límite inmediato a la producción de plástico en la lucha por poner fin en última instancia a esta crisis. Los Estados miembros deben forjar un camino a seguir sin que los productores de combustibles fósiles dicten los términos de las negociaciones.

Para mantener el aumento de la temperatura global por debajo de 1,5 °C, es fundamental que el tratado reduzca la producción de plástico en al menos un 75 % para 2040. A esto debería seguir una reducción gradual de la producción y el uso de plástico y ofrecer una transición justa para los residuos, recolectores y otros trabajadores a lo largo de todo el ciclo de vida, desde la extracción hasta el uso, la distribución y la eliminación. Esto significa acelerar el fin de nuestra adicción a los combustibles fósiles. Poner fin a la adicción corporativa al plástico de un solo uso es una parte importante para alejarse de los combustibles fósiles, combatir el cambio climático, la contaminación y proteger a las comunidades.

Los gobiernos deben exigir un tratado que mantenga el petróleo y el gas bajo tierra y evite que las grandes marcas y las grandes petroleras produzcan cada vez más plástico. Un tratado que no detenga la producción descontrolada de plástico fracasará. El tratado debe estar firmemente arraigado en un enfoque basado en los derechos humanos que reduzca la desigualdad y dé prioridad a la salud humana para mitigar daños mayores.

Debemos evitar permitir que las naciones productoras de petróleo, actuando en nombre de las grandes corporaciones petroleras y petroquímicas, dominen, obstruyan o diluyan las discusiones sobre el tratado y disminuyan su ambición.

¡Los gobiernos africanos deben hacer todo lo que esté a su alcance para defender un tratado que dé prioridad a los recortes en la producción de plástico para nuestra salud, el clima y el planeta! El mundo no logrará un Tratado Mundial sobre Plásticos sólido hasta que impidamos que los países con bajas ambiciones dejen de lado las negociaciones en nombre de la codicia de los combustibles fósiles y las ganancias corporativas.

Es hora de que los gobiernos de África tomen medidas audaces, dejen de quedarse indecisos y se unan al grupo de estados miembros que piden más ambición en el Tratado Global sobre Plásticos. Por el bien de nuestro futuro y el de nuestros hijos, los líderes africanos no pueden permitirse el lujo de desperdiciar este momento único en la vida para cerrar este grifo y, en última instancia, poner fin a la era de los plásticos.

 **Hellen Kahaso Dena** es líder del proyecto panafricano sobre plásticos en Greenpeace África con sede en Nairobi, Kenia.

Esta historia fue publicada originalmente por Business Daily

LA FOTO DE UN OSO POLAR DURMIENDO GANA UN PRESTIGIOSO PREMIO DE FOTOGRAFÍA

Una foto de un joven oso polar durmiendo la siesta en un iceberg ha sido galardonada con el Premio del Público al **Fotógrafo de la Naturaleza del Año**. La impactante **Ice Bed** de Nima Sarikhani, captada frente al archipiélago noruego de Svalbard, es un conmovedor recordatorio visual de lo rápido que **se están derritiendo los casquetes polares** debido al aumento de las temperaturas. El ganador declaró que, aunque el **cambio climático** es el "mayor reto al que nos enfrentamos", espera que la foto inspire esperanza.



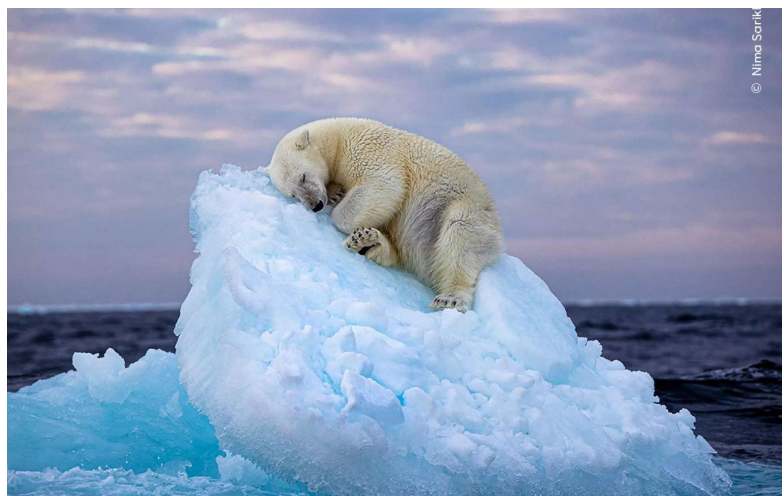


WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

es uno de los concursos de fotografía de naturaleza y fauna más antiguos y prestigiosos del mundo. Lo organiza y produce el Museo de Historia Natural de Londres.

Un fotógrafo aficionado británico gana el Premio del Público

Nima Sarikhani se impuso a una dura competencia y se alzó con el máximo galardón. 75.000 aficionados a la fotografía de la naturaleza y la vida salvaje de todo el mundo votaron para coronar al fotógrafo aficionado británico ganador de este año. Al premio optaban 25 imágenes excepcionales, entre ellas una tortuga feliz, leones coparentales y auroras boreales.



Un jurado internacional y el Museo de Historia Natural de Londres, que acoge la exposición general, eligieron las imágenes entre las casi 50.000 presentadas.

Cómo Nima Sarikhani capturó la icónica imagen del oso polar

Sarikhani, cofundador de una empresa de inversiones con sede en Londres, capturó la imagen ganadora durante un viaje con ORYX Photo Tours. Tras pasar tres días buscando desesperadamente osos polares en medio de una espesa niebla al norte del archipiélago noruego de Svalbard, el buque de expedición en el que viajaba Nima ajustó el rumbo. Este cambio de rumbo hacia el sureste fue el golpe de suerte que Nima necesitaba, ya que el buque se encontró con un oso polar joven y un macho mayor. Poco antes de medianoche, el joven macho se subió a un pequeño iceberg y, con sus poderosas garras, lo arañó para hacerse una cama de hielo antes de dormirse profundamente. Nima captó este momento de ensueño con una cámara Canon EOS-1D X Mark III.

Douglas Gurr, director del Museo de Historia Natural, aseguró que "la impresionante y conmovedora imagen de Nima nos permite ver la belleza y la fragilidad de nuestro planeta. Su imagen, que invita a la reflexión, es un crudo recordatorio del vínculo integral entre un animal y su hábitat y sirve como representación visual de los efectos perjudiciales del calentamiento climático y la pérdida de hábitats."

Finalistas con mención especial también impresionaron a los amantes de la naturaleza



"**La tortuga feliz**", de *Tzahi Finkelstein*, una tortuga de estanque de los Balcanes de aspecto alegre que comparte una feliz interacción con una libélula de banda septentrional en el valle de Jezreel, en Israel.

Wildlife Photographer of the Year (Fotógrafo de Naturaleza del Año) ha sido desarrollado y producido por el Museo de Historia Natural de Londres. Las cinco imágenes se exhibirán en línea y en la exposición que las acompaña en el Museo de Historia Natural hasta el 30 de junio.

En "**Shared Parenting**" (Crianza compartida), de *Mark Boyd*, dos leonas acicalan a uno de los cinco cachorros de la manada en el Maasai Mara de Kenia.



La etérea captura de *Audun Rikardsen* "Aurora Jellies" muestra dos medusas lunares iluminadas por las resplandecientes **auroras boreales** en Noruega.



Soluciones digitales creativas

Diseño de páginas web profesionales y modernas para empresas y Pymes.

Con más de dos décadas de experiencia, estoy aquí para ofrecerle un servicio excepcional. La clave para construir experiencias de usuario sólidas que impulsen sus necesidades y fortalezcan su negocio radica en la perfecta combinación de estrategia, tecnología y diseño. Cuido meticulosamente cada detalle desde el inicio de un proyecto o idea hasta llegar al núcleo, garantizando encontrar la solución más idónea. Su negocio merece una imagen que refleje excelencia en cada paso del camino.

¿Qué puedo hacer por tu empresa?



Desarrollo Web

Diseño de sitios atractivos y modernos, 100% adaptables a dispositivos móviles, pensadas en experiencia de usuario.



Tiendas Online

Creación de sitios web comerciales como una verdadera herramienta de ventas. Sistemas de carro de compra autoadministrables.



Social Media

Gestión de Redes Sociales para potenciar tu empresa, en base a campañas según el comportamiento de potenciales clientes.



Diseño gráfico

Diseño y creación de marca, logotipo, imagen corporativa y papelería comercial, poniendo énfasis en la estética y la comunicación visual.

Tu **marca**
puede
estar
aquí

ambienta
LA MIRADA SOSTENIBLE

Escanea el código QR
y conócenos más



Un portal de NOTICIAS
+ una REVISTA DIGITAL

comercial@ambienta.uy